

Etape 3
Les quadrilatères : différents noms

Rappelle-toi

Selon leurs critères d'observation, les quadrilatères sont rassemblés en six familles.

Certains sont « plus riches » en critères que d'autres.

Il en découle qu'une famille qui possède, au minimum, les mêmes critères qu'une autre porte également son nom.

Exemple : le carré porte aussi le nom de rectangle puisqu'il possède, entre autres,

4 côtés + 2 paires de côtés // + 4 angles droits

→ A toi maintenant de retrouver tous les noms que chaque famille de quadrilatère peut porter.

1. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Quadrilatère quelconque »

trapèze 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

Quadrilatère.Q 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

2. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Trapèze »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

trapèze	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
					

3. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Parallélogramme »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

parallélogramme	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
					

4. Relie les quadrillatères qui peuvent porter le nom de « Rectangle »

Quadrilatère.Q		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

rectangle		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
------------------	--	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

5. Relie les quadrillatères qui peuvent porter le nom de « Losange »

Quadrilatère.Q		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

losange		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
----------------	--	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

6. Relie les quadrillatères qui peuvent porter le nom de « Carré »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

carré 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
------------------	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

⚠ Vérifie tes réponses avec le correctif avant de passer à la suite.

→ Résume maintenant la situation.

Le quadrilatère quelconque peut aussi porter le nom de :

Le trapèze peut aussi porter le nom de :

Le parallélogramme peut aussi porter le nom de :

Le rectangle peut aussi porter le nom de :

Le losange peut aussi porter le nom de :

Le carré peut aussi porter le nom de :

→ Voici un exercice pour vérifier si tu as bien compris.

1) Indique le nom du quadrilatère représenté.  Vérifie tes réponses avec le correctif avant de passer à la suite.

2) Coche les autres noms qu'il peut porter. Vérifie ensuite tes réponses

Etape 3
Les quadrilatères : différents noms
(correctif)

Rappelle-toi

Selon leurs critères d'observation, les quadrilatères sont rassemblés en six familles.

Certains sont « plus riches » en critères que d'autres.

Il en découle qu'une famille qui possède, au minimum, les mêmes critères qu'une autre **porte également son nom**.

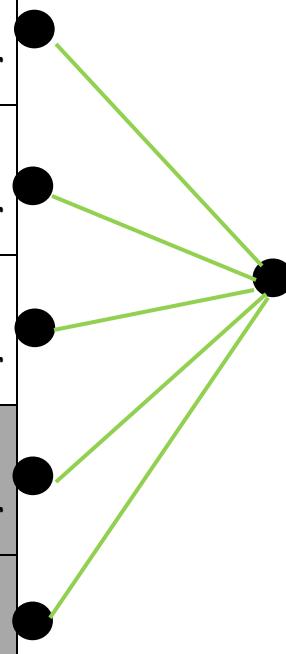
Exemple : le carré porte aussi le nom de rectangle puisqu'il possède, entre autres,
4 côtés + 2 paires de côtés // + 4 angles droits

→ A toi maintenant de retrouver tous les noms que chaque famille de quadrilatère peut porter.

1. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Quadrilatère quelconque »

trapèze		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

Quadrilatère.Q		4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
-----------------------	--	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



2. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Trapèze »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
parallélogramme	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	

trapèze

	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
--	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

3. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Parallélogramme »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
trapèze	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur	

parallélogramme

	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
--	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

4. Relie les quadrillatères qui peuvent porter le nom de « Rectangle »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

rectangle

rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
-----------	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

5. Relie les quadrillatères qui peuvent porter le nom de « Losange »

Quadrilatère.Q	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
carré	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

losange

losange	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

6. Relie les quadrilatères qui peuvent porter le nom de « Carré »

Quadrilatère.Q 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
trapèze 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
parallélogramme 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
rectangle 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
losange 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

carré 	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---	---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

Remarque : le carré est donc le quadrilatère le plus riche en critères !

→ Résume maintenant la situation.

Le quadrilatère quelconque peut aussi porter le nom de : /

Le trapèze peut aussi porter le nom de : quadrilatère

Le parallélogramme peut aussi porter le nom de : quadrilatère et trapèze

Le rectangle peut aussi porter le nom de : quadrilatère, trapèze et parallélogramme

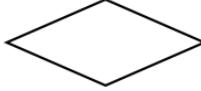
Le losange peut aussi porter le nom de : quadrilatère, trapèze et parallélogramme

Le carré peut aussi porter le nom de : quadrilatère, trapèze, parallélogramme, rectangle et le carré

→ Voici un exercice pour vérifier si tu as bien compris.

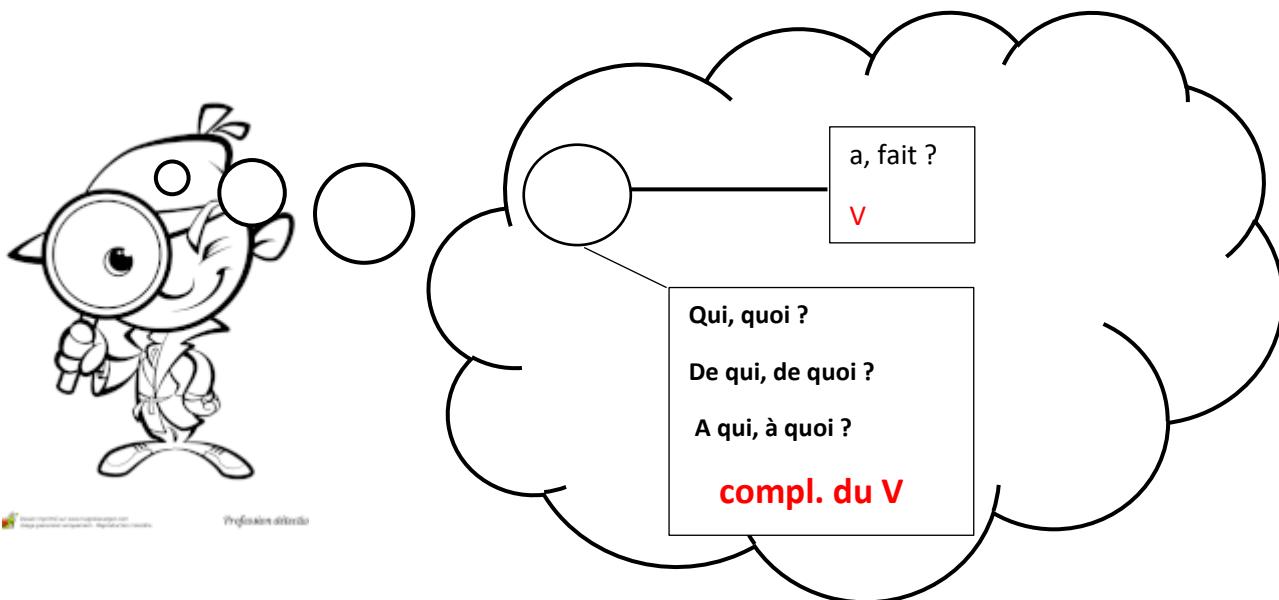
3) Indique le nom du quadrilatère représenté.

4) Coche les autres noms qu'il peut porter.

	Quadrilatère quelconque	Trapèze	Parallélogramme	Rectangle	Losange	Carré
 quadrilatère	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 rectangle	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 trapèze	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 carré	<input checked="" type="radio"/>					
 losange	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
 parallélogramme	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 quadrilatère	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 carré	<input checked="" type="radio"/>					
 parallélogramme	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

S. lire

Araignée : zoom sur le complément du verbe



Observe de plus près ce complément du verbe.

Le complément du verbe répond à une question que l'on peut se poser juste après le verbe.

→ Coche la question qui convient dans chacune de ces phrases.

1. Louise <u>parle</u> V	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>à son frère.</u> <i>Compl. du V</i>
-----------------------------	---	---

2. Les infirmières <u>soignent</u> V	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>les malades.</u> <i>Compl. du V</i>
---	---	---

3. Au téléphone, yannis <u>parle</u>	<u>V</u>	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>de son nouveau livre.</u> Compl. du V
--------------------------------------	----------	---	---

4. Dans la cuisine, Julie <u>fait</u>	<u>V</u>	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>des crêpes.</u> Compl. du V
---------------------------------------	----------	---	-----------------------------------

5. Cette carte, elle <u>l'a reçue</u>	<u>V</u>	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>de sa grand-mère.</u> Compl. du V
---------------------------------------	----------	---	---

6. Souvent, nous <u>pensons</u>	<u>V</u>	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>à nos souvenirs de vacances.</u> Compl. du V
---------------------------------	----------	---	--

7. Le chien <u>écoute</u>	<u>V</u>	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>son maître attentivement.</u> Compl. du V
---------------------------	----------	---	---

8. Hier, j'ai perdu

V

- qui ?
- quoi ?
- de qui ?
- de quoi ?
- à qui ?
- à quoi ?

mon pull.

Compl. du V



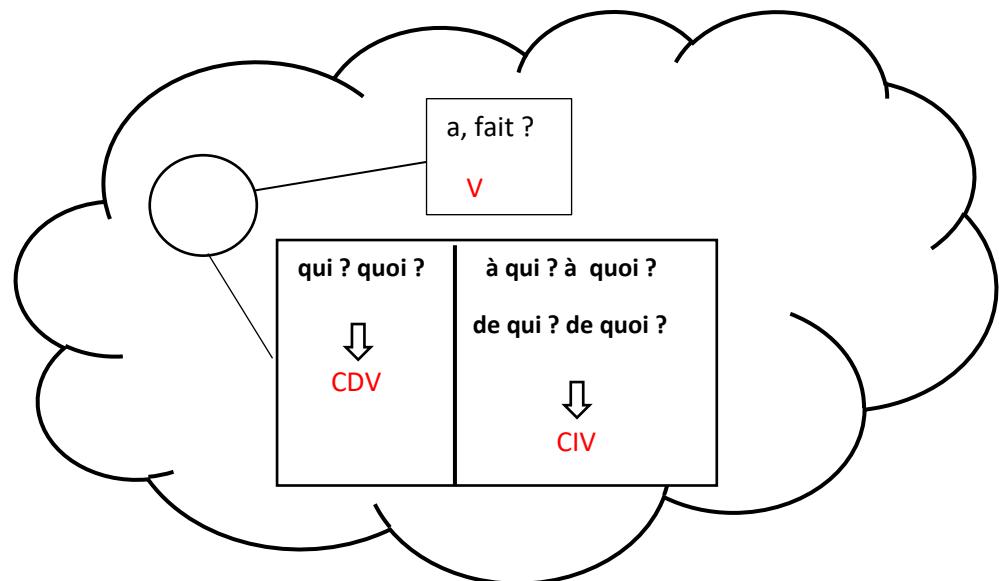
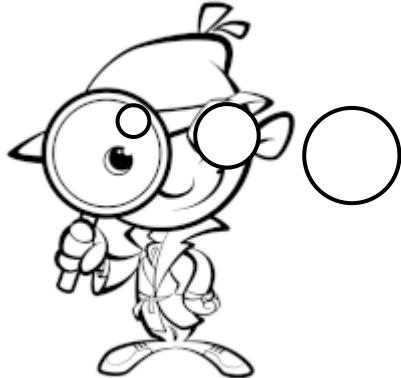
Vérifie tes réponses avec le correctif avant de passer à la suite.

→ Complète le tableau avec le numéro des phrases.

<p>Le complément du verbe répond aux questions : qui ? et quoi ?</p>	<p>Le complément du verbe répond aux questions : à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?</p>
<p>Phrases n° ↓</p> <p>Dans ce cas, le complément du verbe s'appelle complément direct du verbe (CDV)</p>	<p>Phrases n° ↓</p> <p>Dans ce cas, le complément du verbe s'appelle complément indirect du verbe (CIV)</p>



Vérifie tes réponses avec le correctif avant de passer à la suite.



→ Indique la question qui convient (**qui** ? **quoi** ? **à qui** ? **à quoi** ? **de qui** ? **de quoi** ?) et précise si le complément du verbe est un **Complément direct (CDV)** ou un **complément indirect (CIV)**

Exemple :

Ma petite sœur a écrit à qui ?  à sa Mamy.
CIV

A toi :

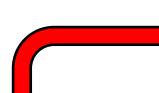
1. Je distribue  des feuilles.

2. Tu réfléchis  à ce que tu feras demain.

3. Grand-père se souvient  de son enfance.

4. J'ai vu  mon professeur dans la rue.

5. On m'a parlé  de toi.

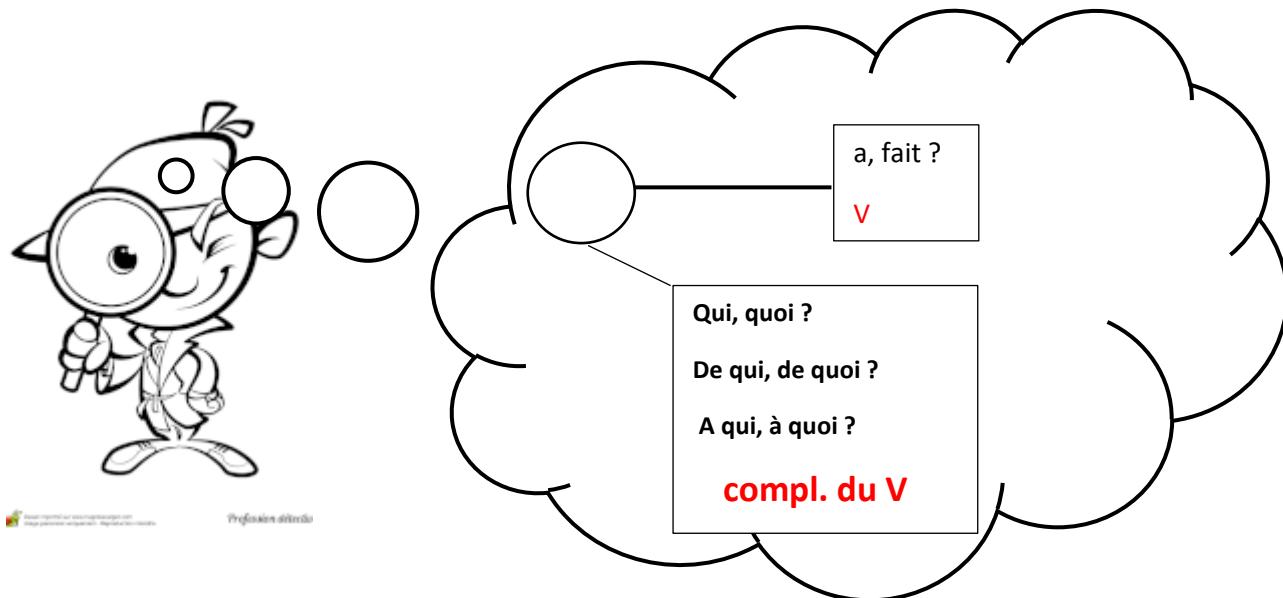
6. Demain, tu feras  ce bricolage.

7. Mon ami s'intéresse  aux livres de science.

8. Régulièrement, je révise  les tables de m...

S. lire

Araignée : zoom sur le complément du verbe(**correctif**)



Observe de plus près ce complément du verbe.

Le complément du verbe répond à une question que l'on peut se poser juste après le verbe.

→ Coche la question qui convient dans chacune de ces phrases.

1. Louise <u>parle</u> V	<input type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input checked="" type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>à son frère.</u> <i>Compl. du V</i>
-----------------------------	--	---

2. Les infirmières <u>soignent</u> V	<input checked="" type="radio"/> qui ? <input type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>les malades.</u> <i>Compl. du V</i>
---	--	---

3. Au téléphone, Yannis parle
V

<input type="radio"/> qui ?	<input type="radio"/> de son nouveau livre. Compl. du V
<input type="radio"/> quoi ?	
<input type="radio"/> de qui ?	
<input checked="" type="radio"/> de quoi ?	
<input type="radio"/> à qui ?	
<input type="radio"/> à quoi ?	

4. Dans la cuisine, Julie fait
V

<input type="radio"/> qui ?	<u>des crêpes.</u> Compl. du V
<input checked="" type="radio"/> quoi ?	
<input type="radio"/> de qui ?	
<input type="radio"/> de quoi ?	
<input type="radio"/> à qui ?	
<input type="radio"/> à quoi ?	

5. Cette carte, elle l'a reçue
V

<input type="radio"/> qui ?	<u>de sa grand-mère.</u> Compl. du V
<input type="radio"/> quoi ?	
<input checked="" type="radio"/> de qui ?	
<input type="radio"/> de quoi ?	
<input type="radio"/> à qui ?	
<input type="radio"/> à quoi ?	

6. Souvent, nous pensons
V

<input type="radio"/> qui ?	<u>à nos souvenirs de vacances.</u> Compl. du V
<input type="radio"/> quoi ?	
<input type="radio"/> de qui ?	
<input type="radio"/> de quoi ?	
<input type="radio"/> à qui ?	
<input checked="" type="radio"/> à quoi ?	

7. Le chien écoute
V

<input checked="" type="radio"/> qui ?	<u>son maître</u> attentivement. Compl. du V
<input type="radio"/> quoi ?	
<input type="radio"/> de qui ?	
<input type="radio"/> de quoi ?	
<input type="radio"/> à qui ?	
<input type="radio"/> à quoi ?	

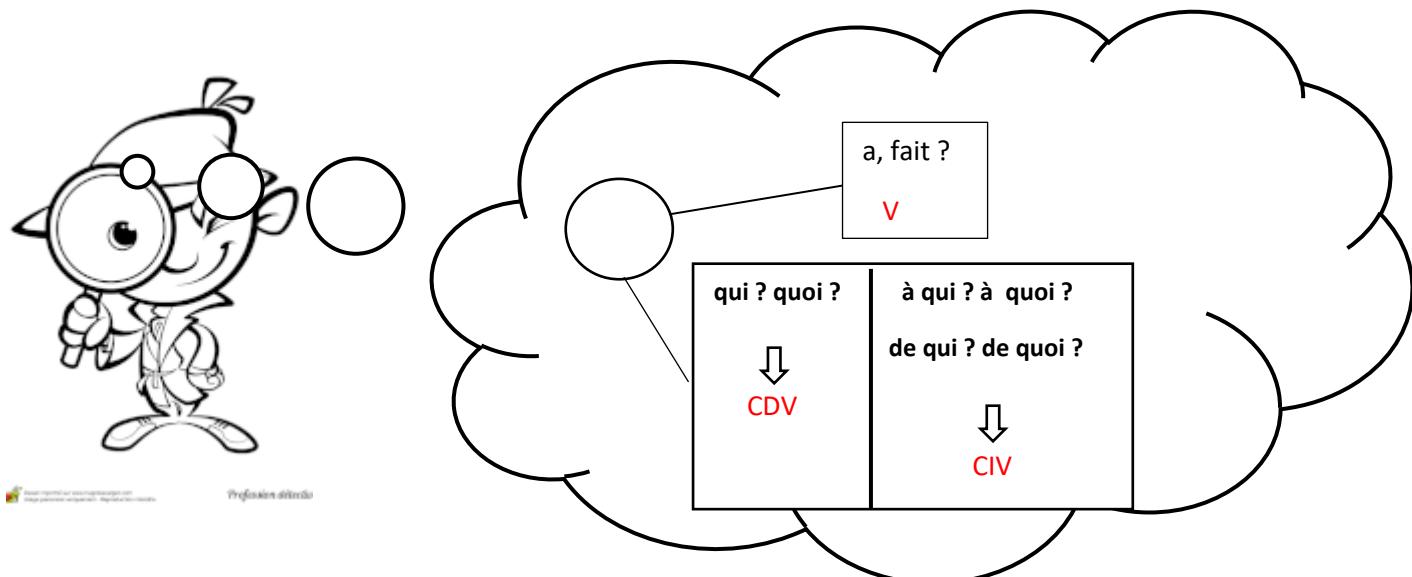
8. Hier, j'ai perdu V	<input type="radio"/> qui ? <input checked="" type="radio"/> quoi ? <input type="radio"/> de qui ? <input type="radio"/> de quoi ? <input type="radio"/> à qui ? <input type="radio"/> à quoi ?	<u>mon pull.</u> Compl. du V
--------------------------	--	---------------------------------

→ Complète le tableau avec le numéro des phrases.

Le complément du verbe répond aux questions : qui ? et quoi ?	Le complément du verbe répond aux questions : à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?
Phrases n° 2, 4, 7, 8 	Phrases n° 1, 3, 5, 6 

Dans ce cas, le complément du verbe s'appelle **complément direct du verbe (CDV)**

Dans ce cas, le complément du verbe s'appelle **complément indirect du verbe (CIV)**



→ Indique la question qui convient (**qui** ? **quoi** ? **à qui** ? **à quoi** ? **de qui** ? **de quoi** ?) et précise si le complément du verbe est un **Complément direct (CDV)** ou un **complément indirect (CIV)**

Exemple :

Ma petite sœur a écrit à qui ?  à sa Mamy.

A toi :

1. Je distribue  **quoi ?**  des feuilles.

CDV

2. Tu réfléchis à quoi ? à ce que tu feras demain.

CIV

3. Grand-père se souvient de quoi ? de son enfance.

CIV

4. J'ai vu  qui ?  mon professeur dans la rue.

CDV

5. On m'a parlé de qui ?  de toi.

CDI

6. Demain, tu feras quoi ?  ce bricolage.

CDV

7. Mon ami s'intéresse à quoi ? aux livres de sciences.

CIV

8. Régulièrement, je révise **quoi ?** les tables de multiplication.

CDV

Orth.

Dictée lettre finale : /S/ et /X/

1. A partir de ces phrases « exemples », rappelle 4 raisons pour lesquelles on écrit un /s/ ou un /x/ à la fin des mots

1. Une souris verte et un oiseau peureux courent dans l'herbe.

→

2. Certains élèves font régulièrement leurs travaux à la maison.

→

3. Je sais que tu peux réussir cet exercice si tu as de la volonté.

→

4. Ces personnes sont mes amis, je vais te les présenter.

→

Avant de poursuivre l'exercice, vérifie tes réponses avec le correctif.

2. Explique la présence du /s/ ou du /x/ soulignés dans ces morceaux de phrases.

- ... près de l'arbre →
- ... si tu veux →
- ... quelques fleurs →
- ... tes cartes et mes jouets →
- ... des poux et des clous →
- ... l'enfant joyeux →

3. Dans ces phrases, observe les mots dont la lettre finale a été soulignée.

Indique :

PL → si la lettre finale /s/ ou /x/ participe au **pluriel**.

C → si la lettre finale /s/ ou /x/ participe à la **conjugaison**.

M → si la lettre finale /s/ ou /x/ fait partie d'un mot invariable à **mémoriser**.

PR → si la lettre finale /s/ influence la **prononciation**.

Lorsque tu as fini, corrige-toi avec le correctif.

a) Dans ce livre, le héros doit réussir plusieurs épreuves.

...

b) Tu prends des cailloux pour faire un jardin japonais avec tes copains.

... ... et

c) Dans ce pays, la paix est revenue pour toujours.

...

d) Je sais que tu es très heureux de ces nouvelles lunettes.

... et

e) Tu bois un jus frais sur les genoux de ta maman.

... et

f) Je ne vais plus à l'école depuis le mois de mars.

...

g) Ce propriétaire courageux élève ses chevaux dans son manège.

...

h) J'ai appris l'anglais en quelques semaines.

...

Dictée lettre finale : /S/ et /X/ (correctif)**1. A partir de ces phrases « exemples », rappelle 4 raisons pour lesquelles on écrit un /s/ ou un /x/ à la fin des mots**

1. Une souris verte et un oiseau peureux courent dans l'herbe.

→ Ces mots s'écrivent toujours avec /s/ ou /x/ au singulier comme au pluriel. Ils sont invariables et il faut les mémoriser.

2. Certains élèves font régulièrement leurs travaux à la maison.

→ Le /s/ et le /x/ sont dans ce cas une marque de pluriel.

3. Je sais que tu peux réussir cet exercice si tu as de la volonté.

→ Le /s/ et le /x/ correspondent à la terminaison du verbe

4. Ces personnes sont mes amis, je vais te les présenter.

→ Le /s/ et le /x/ changent la prononciation du /e/ (Il devient /è/)

2. Explique la présence du /s/ ou du /x/ soulignés dans ces morceaux de phrases.

- ... près de l'arbre → mot invariable (/s/ à mémoriser)
- ... si tu veux → terminaison du verbe
- ... quelques fleurs → marques de pluriel
- ... tes cartes et mes jouets → Changement de la prononciation et marque de pluriel
- ... des poux et des clous → marques de pluriel
- ... l'enfant joyeux → mot invariable (/x/ à mémoriser)

3. Dans ces phrases, observe les mots dont la lettre finale a été soulignée.

Indique :

PL → si la lettre finale /s/ ou /x/ participe au **pluriel**.

C → si la lettre finale /s/ ou /x/ participe à la **conjugaison**.

M → si la lettre finale /s/ ou /x/ fait partie d'un mot invariable à **mémoriser**.

PR → si la lettre finale /s/ influence la **prononciation**.

a) Dans ce livre, le héros doit réussir plusieurs épreuves.

M M M PL

b) Tu prends des cailloux pour faire un jardin japonais avec tes copains.

C PR et PL PL M PR PL

c) Dans ce pays, la paix est revenue pour toujours.

M M M M

d) Je sais que tu es très heureux de ces nouvelles lunettes.

C C M M PR et PL PL PL

e) Tu bois un jus frais sur les genoux de ta maman.

C M M PL PL

f) Je ne vais plus à l'école depuis le mois de mars.

C M M M

g) Ce propriétaire courageux élève ses chevaux dans son manège.

M PR PL M

h) J'ai appris l'anglais en quelques semaines.

C M PL PL

Additions et soustractions : classement des procédés



Imaginons que les nombres représentent de la monnaie.

Pour l'addition : j'ai déjà un certain montant auquel j'ajoute un autre.

Il n'y aura donc pas de « manque ».



TYPE A⁺ : sans passage

$$\rightarrow 238 + 141 = 300 + 70 + 9 = 379$$

TYPE B⁺ : avec passage à la dizaine

$$\rightarrow 238 + 1\overset{14}{4}6 = 300 + 70 + (8+6) = 384$$

TYPE C⁺ : avec passage à la centaine

$$\rightarrow 238 + 1\overset{120}{9}1 = 300 + (30+90) + 9 = 429$$

TYPE D⁺ : avec passage à la dizaine et à la centaine $\rightarrow 238 + 1\overset{120}{9}\overset{14}{6} = 300 + (90+30) + (8+6) = 434$

Pour la soustraction : j'ai une somme au départ et je dois « rendre » un certain montant.

Dans certains cas, je n'aurai pas assez, il y aura un « manque » (représenté par un nombre négatif).



TYPE A⁻ : sans un « manque »

$$\rightarrow 468 - 241 = 200 + 20 + 7 = 227$$

il manque 1

TYPE B⁻ : avec un « manque » aux unités

$$\rightarrow 468 - 249 = 200 + 20 - 1 = 219$$

il manque 20

TYPE C⁻ : avec un « manque » aux dizaines

$$\rightarrow 468 - 281 = (200 - 20) + 7 = 187$$

il manque 20

TYPE D⁻ : avec un « manque » aux unités et aux dizaines

$$\rightarrow 468 - 289 = (200 - 20) - 1 = 179$$

il manque 1

Nom :

Additions et soustractions : classement des procédés

Exercices 1

1. Aide-toi de ton référentiel pour indiquer à quels types correspondent ces calculs.

$237 + 128 : \dots$

$423 + 336 : \dots$

$402 - 271 : \dots$

$662 - 453 : \dots$

$677 + 298 : \dots$

$882 + 193 : \dots$

$482 - 270 : \dots$

$400 - 98 : \dots$

2. Indique les « types » avant de résoudre le calcul en utilisant le procédé

Exemple : $426 - 243 : C \rightarrow 200 - 20 + 3 = 183$

$686 + 135 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$497 - 286 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$379 + 408 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$341 - 223 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$642 + 251 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$407 - 289 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$563 + 272 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$525 - 243 : \dots \rightarrow \dots = \dots$

$382 + 171 : \dots \rightarrow \dots = \dots$



Nom :

Additions et soustractions : classement des procédés

Exercices 2

1. Indique les « types » avant de résoudre le calcul en utilisant le procédé

(aide-toi de ton référentiel)

$723 - 241 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$342 + 223 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$732 - 456 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$452 - 231 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$382 + 173 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$476 + 255 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$563 - 236 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

$748 + 229 = \dots \rightarrow \dots = \dots$

2. Quel est le « type » de ces calculs ? Réponds par vrai ou faux.

853 - 241 est de type A⁻

265 + 172 est de type B⁺

682 - 233 est de type C⁻

325 + 538 est de type D⁺

527 - 261 est de type A⁻

325 + 538 est de type B⁺

527 - 261 est de type C⁻

325 + 538 est de type D⁺



Nom :

Additions et soustractions : classement des procédés

Correctif

3. Aide-toi de ton référentiel pour indiquer à quels types correspondent ces calculs.

$237 + 128 : \text{B+}$

$423 + 336 : \text{A+}$

$402 - 271 : \text{C-}$

$662 - 453 : \text{B-}$

$677 + 298 : \text{D+}$

$882 + 193 : \text{C+}$

$482 - 270 : \text{A-}$

$400 - 98 : \text{D-}$

4. Indique les « types » avant de résoudre le calcul en utilisant le procédé

Exemple : $426 - 243 : \text{C-} \rightarrow 200 - 20 + 3 = 183$

$686 + 135 : \text{D+} \rightarrow 700 + 110 + 11 = 821$

$497 - 286 : \text{A-} \rightarrow 200 + 10 + 1 = 211$

$379 + 408 : \text{B+} \rightarrow 700 + 70 + 17 = 787$

$341 - 223 : \text{B-} \rightarrow 100 + 20 - 2 = 118$

$642 + 251 : \text{A+} \rightarrow 800 + 90 + 3 = 893$

$407 - 289 : \text{D-} \rightarrow 200 - 80 - 2 = 118$

$563 + 272 : \text{C+} \rightarrow 700 + 130 + 5 = 835$

$525 - 243 : \text{C-} \rightarrow 300 - 20 + 2 = 282$

$382 + 171 : \text{C+} \rightarrow 400 + 150 + 3 = 553$



Additions et soustractions : classement des procédés

Exercices 2

3. Indique les « types » avant de résoudre le calcul en utilisant le procédé

(aide-toi de ton référentiel)

$$723 - 241 = \text{C-} \quad \longrightarrow \quad 500 - 20 + 2 = 482$$

$$342 + 223 = \text{A+} \quad \longrightarrow \quad 500 + 60 + 5 = 565$$

$$732 - 456 = \text{D-} \quad \longrightarrow \quad 300 - 20 - 4 = 276$$

$$452 - 231 = \text{A-} \quad \longrightarrow \quad 200 + 20 + 1 = 221$$

$$382 + 173 = \text{C+} \quad \longrightarrow \quad 400 + 150 + 5 = 555$$

$$476 + 255 = \text{D+} \quad \longrightarrow \quad 600 + 120 + 11 = 731$$

$$563 - 236 = \text{B-} \quad \longrightarrow \quad 300 + 30 - 3 = 327$$

$$748 + 229 = \text{B+} \quad \longrightarrow \quad 900 + 60 + 17 = 977$$

4. Quel est le « type » de ces calculs ? Réponds par vrai ou faux.

$$853 - 241 \text{ est de type A-} \quad \text{Vrai}$$

$$265 + 128 \text{ est de type B+} \quad \text{Vrai}$$

$$682 - 233 \text{ est de type C-} \quad \text{Faux}$$

$$395 + 538 \text{ est de type D+} \quad \text{Faux}$$

$$527 - 261 \text{ est de type A-} \quad \text{Faux}$$

$$325 + 538 \text{ est de type B+} \quad \text{Vrai}$$

$$527 - 261 \text{ est de type C-} \quad \text{Vrai}$$

$$325 + 538 \text{ est de type D+} \quad \text{Faux}$$



Nom :

Géographie : les paysages

Imagine : tu es un photographe et tu aimes photographier les paysages.



A1



A2



A3



A4



A5



A6



A7



A8



B1



B2



B3



B4



B5



B6



B7



B8





1. Observe ces clichés

Observe ces photos en les comparant l'une à l'autre. Pour chacun d'elles indique :

- ✓ ce que représentent les photos
- ✓ au minimum 2 éléments que tu reconnais sur les 2 photos
- ✓ au minimum 2 différences entre ces éléments : leur taille, leur forme, les détails que tu y vois ou non...

Tu n'es pas obligé d'écrire, tu peux en discuter avec un adulte qui est prêt à t'aider.
Compare ensuite tes idées avec celles proposées dans le correctif.

A1 et B1 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :	A2-B2 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :
A3 et B3 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :	A4-B4 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :
A5 et B5 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :	A6-B6 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :
A7 et B7 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :	A8-B8 : ce sont des photos de 2 éléments que j'y vois : 2 différences :

2. Les différentes vues d'un paysage

A l'aide de toutes tes observations, demande-toi : si c'était toi qui avais pris ces photos, à quel endroit aurais-tu dû te trouver pour prendre chacune d'elles ?

- ✓ Pour prendre les photos du groupe A, je dois me trouver
 - ✓ Pour prendre les photos du groupe B, je dois me trouver

 Nous pouvons donc classer ces photos en deux groupes selon la pris de vue :

- ✓ les photos prises d'un point en hauteur : LES VUES AÉRIENNES : le groupe A

Remarque : on distingue :



la vue aérienne oblique : elle est prise d'un point haut, par exemple, le toit d'un immeuble, un avion bas dans le ciel... C'est la meilleure vue pour voir les détails d'un paysage.



la vue aérienne verticale : elle est prise d'un satellite ou d'un avion très haut dans le ciel. C'est la vue qui ressemble le plus à la carte.



- ✓ les photos prises du sol : **LES VUES DU SOL** : le groupe B



3. En conclusion :

Qu'observe-t-on comme différences entre les vues aériennes et les vues du sol ? Recherche un maximum d'éléments de différences en t'aïdant de ta comparaison.

Vue aérienne	Vue du sol
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓

4. Exercices

Indique si ces photos sont des vues du sol ou des vues aériennes (pour aller plus loin : si tu as bien compris la différence, tu peux aussi préciser si ce sont des vues obliques ou verticales).



CORRECTIF :

voici des idées de réponses mais toutes tes idées qui vont dans ce même sens sont bonnes aussi !

1. Observe ces clichés :

<p>A1 et B1 : ce sont des photos d'un paysage de campagne</p> <p>2 éléments que j'y vois : des prairies, des arbres ...</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur B1, on voit des détails qu'on ne voit pas sur A1 : les vaches, l'herbe...</p> <p>Sur B1, on voit les troncs des arbres, tandis que sur A1, on ne voit que leurs cimes.</p>	<p>A2-B2 : ce sont des photos d'un village ardennais</p> <p>2 éléments que j'y vois : des maisons, des voitures (en bas à gauche) ...</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur A2 on voit surtout les toits des maisons, sur B2, on y voit les façades.</p> <p>Sur A2, les voitures sont de petits points minuscules alors que sur B2, on distingue les détails de la voiture.</p>
<p>A3 et B3 : ce sont des photos de chemins au milieu des champs.</p> <p>2 éléments que j'y vois : des champs, un chemin</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur A3, le chemin ressemble à une ligne courbe alors que sur B3, le chemin s'étend devant moi.</p> <p>Sur B3, on voit des détails du champ (la barrière...) qu'on ne voit pas en A3.</p>	<p>A4-B4 : ce sont des photos d'une ville</p> <p>2 éléments que j'y vois : des maisons, des routes</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur A4 on voit surtout les toits des maisons, sur B4, on y voit les façades.</p> <p>Sur A4, les routes sont des lignes qui quadrillent la ville, sur B4, on est « sur » la route, elle est devant nous.</p>
<p>A5 et B5 : ce sont des photos du palais de Laeken.</p> <p>2 éléments que j'y vois : le château, son entrée</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur A5, on voit le haut du palais, sur B5, on en voit la façade.</p> <p>Sur A5, on ne voit qu'un morceau du palais, sur B5, on voit ses alentours.</p>	<p>A6-B6 : ce sont des photos ville</p> <p>2 éléments que j'y vois : des immeubles, des routes...</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur B6, on voit les devantures des magasins, les rails de tram, des piétons que l'on ne voit pas sur A6.</p>
<p>A7 et B7 : ce sont des photos d'un port de plaisance</p> <p>2 éléments que j'y vois : un plan d'eau, des bateaux...</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur A7, on voit le dessin de la côte, sur B7, on ne voit que l'eau devant nous.</p> <p>Sur B7, le bateau est en face de nous, sur A7, ils sont en-dessous de nous.</p>	<p>A8-B8 : ce sont des photos d'un bord de mer</p> <p>2 éléments que j'y vois : la plage, le bord de la digue...</p> <p>2 différences :</p> <p>Sur B8, on voit les détails de la plage (les vacanciers, les parasols...) qui ne sont que des petits point sur A8.</p> <p>Sur A8, on voit le tracé de la côte alors que sur B8, on ne voit qu'un « morceau » de la mer en face de nous.</p>

2. Les différentes vues d'un paysage

A l'aide de toutes tes observations, demande-toi : si c'était toi qui avais pris ces photos, à quel endroit aurais-tu dû te trouver pour prendre chacune d'elles ?

- ✓ Pour prendre les photos du groupe A, je dois me trouver **en hauteur**.
- ✓ Pour prendre les photos du groupe B, je dois me trouver **sur le sol, au même niveau que ce que je veux photographier**.

3. En conclusion :

Qu'observe-t-on comme différences entre les vues aériennes et les vues du sol ?

Recherche un maximum d'éléments de différences en t'a aidant de ta comparaison.

Vue aérienne	Vue du sol
<ul style="list-style-type: none">✓ On voit surtout les toits, le haut des maisons.✓ On voit surtout la cime des arbres.✓ Les éléments sont tout petits, on voit peu de détails.✓ Les routes ressemblent à des lignes courbes.✓ On a une vue d'ensemble.✓ On voit les éléments du paysage d'en haut.	<ul style="list-style-type: none">✓ On voit les façades et les détails des maisons.✓ On voit les troncs, les branches des arbres.✓ On voit les éléments plus grands, en détails.✓ On est « sur » la route, elle s'étend devant nous.✓ On est proche de ce que l'on voit. et donc on n'en voit qu'une partie.✓ Les éléments du paysage sont face à nous.

1. Exercices

Indique si ces photos sont des vues du sol ou des vues aériennes (pour aller plus loin : si tu as bien compris la différence, tu peux aussi préciser si ce sont des vues obliques ou verticales).



Vue du sol



Vue aérienne (verticale)



Vue aérienne (oblique)



Vue aérienne (oblique)



Vue aérienne (verticale)



Vue du sol



Vue du sol



Vue aérienne (oblique)