

Nom :

Dictée copie : semaine du 11 mai

J'y réfléchis

Corona a 8 ans. Depuis l'arrivée du virus, ce jeune Australien est traité de « coronavirus » par son entourage. Le jeu de mot est facile, blessant et l'enfant souffre de ces moqueries. Qu'y peut-il ? On ne change pas de prénom parce qu'une pandémie frappe le monde entier ! Mais on change le monde de quelqu'un quand on se moque ainsi de lui.

Un couple d'acteurs américains, Tom Hanks et sa femme, en tournage en Australie, a été hospitalisé pour cause de coronavirus. Corona a écrit aux acteurs pour s'inquiéter de leur santé et peut-être partager leurs peines. Il a reçu une réponse. Tom Hanks s'est dit touché d'avoir reçu son message et a écrit : « Je suis ton ami ».

Il a aussi envoyé à Corona une machine à écrire qui porte le même nom que lui, Corona. C'est sur une telle machine que l'acteur a l'habitude d'écrire quand il est en tournage. Il a conseillé à Corona de l'utiliser pour lui répondre.

Est-ce juste une « belle histoire » ? Beaucoup de gens disent : après le confinement, ce sera différent, on agira autrement. Et si cet après était déjà maintenant ?




J'y réfléchis
Corona a 8 ans. Depuis l'arrivée du virus, ce jeune Australien est traité de « coronavirus » par son entourage. Le jeu de mots est facile, blessant et l'enfant souffre de ces moqueries. Qu'y peut-il ? On ne change pas de prénom parce qu'une pandémie frappe le monde entier ! Mais on change le monde de quelqu'un quand on se moque ainsi de lui.
Un couple d'acteurs américains, Tom Hanks et sa femme, en tournage en Australie, a été hospitalisé pour cause de coronavirus. Corona a écrit aux acteurs pour s'inquiéter de leur santé et peut-être partager leurs peines. Il a reçu une réponse. Tom Hanks s'est dit touché d'avoir reçu son message et a écrit : « Je suis ton ami ». Il a aussi envoyé à Corona une machine à écrire qui porte le même nom que lui, Corona. C'est sur une telle machine que l'acteur a l'habitude d'écrire quand il est en tournage. Il a conseillé à Corona de l'utiliser pour lui répondre. Est-ce juste une « belle histoire » ? Beaucoup de gens disent : après le confinement, ce sera différent, on agira autrement. Et si cet après était déjà maintenant ?



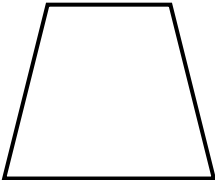
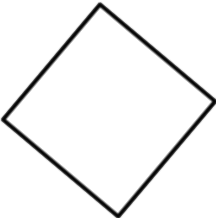


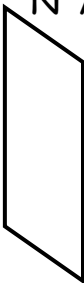
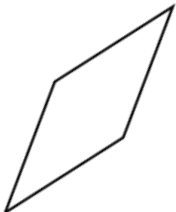

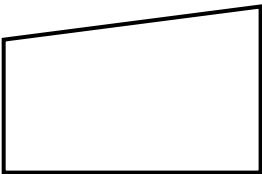
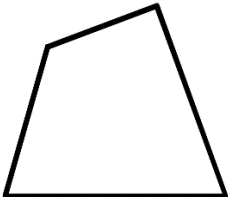
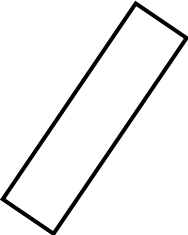
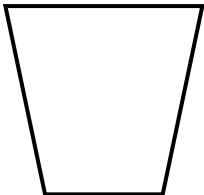
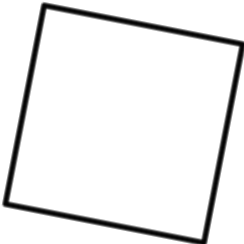

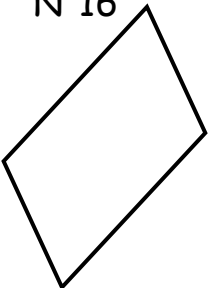
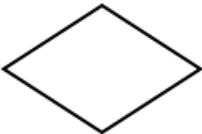

(Extrait du Journal des enfants du 30 avril 2020)

Etape 2

Les familles des quadrilatères


 Vérifie tes réponses après chaque exercice avec le correctif.

Observe attentivement ces quadrilatères pour compléter le tableau.

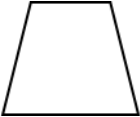
N°1 	N°2 	N°3 	N°4 
N°5 	N°6 	N°7 	N°8 
N°9 	N°10 	N°11 	N°12 
N°13 	N°14 	N°15 	N°16 
	N°17 	N°18 	

1. Complète ce tableau en cochant le(s) critère(s) présent(s) dans chaque quadrilatère.


IL a ...	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
N°1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUADRILATERE 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur




TRAPEZE 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur

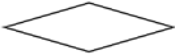


PARALLELOGRAMME 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur




RECTANGLE 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur



LOSANGE 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur



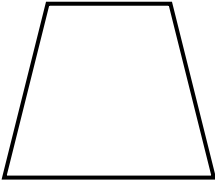
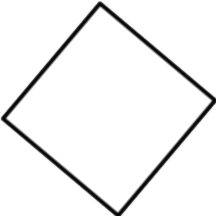
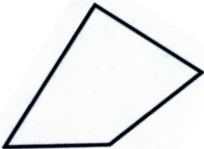

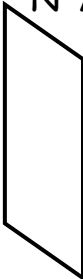
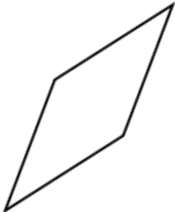

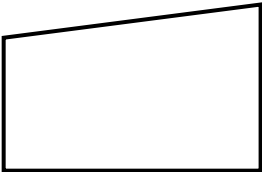
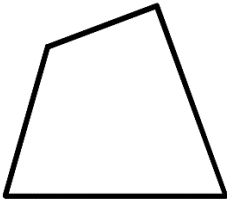
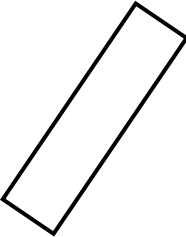
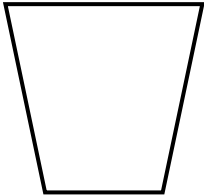
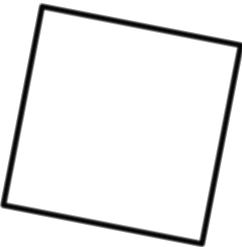

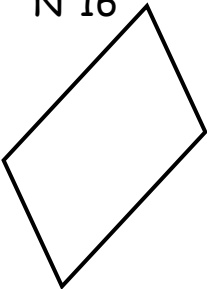
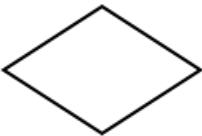



CARRE 		N° ..., ..., ...		
4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur



2. Sur base de ce que tu viens d'apprendre et avec l'aide de l'organigramme ci-dessus, colorie les quadrilatères selon ces consignes.



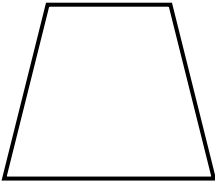
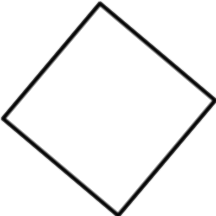


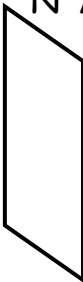
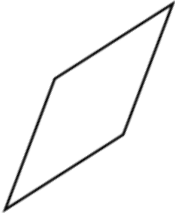

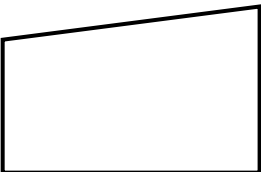
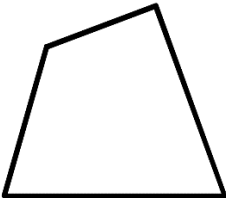
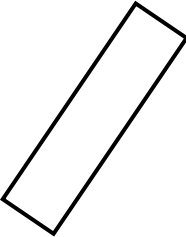
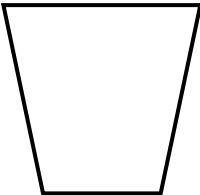
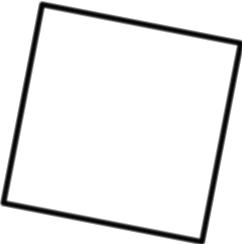

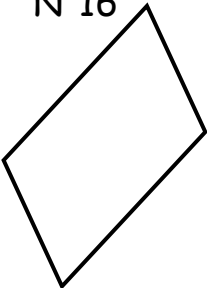
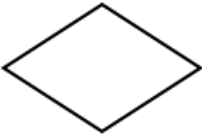

Les quadrilatères en bleu, les trapèzes en vert, les parallélogrammes en orange, les rectangles en gris, les losanges en jaune et les carrés en rouge.

N°1 	N°2 	N°3 	N°4 
N°5 	N°6 	N°7 	N°8 
N°9 	N°10 	N°11 	N°12 
N°13 	N°14 	N°15 	N°16 
	N°17 	N°18 	

Etape 2

Les familles de quadrilatères : correctif


Observe attentivement ces quadrilatères pour compléter le tableau.

N°1 	N°2 	N°3 	N°4 
N°5 	N°6 	N°7 	N°8 
N°9 	N°10 	N°11 	N°12 
N°13 	N°14 	N°15 	N°16 
	N°17 	N°18 	

1. Complète ce tableau en cochant le(s) critère(s) présent(s) dans chaque quadrilatère.

IL a ...	4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
N°1	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°2	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°3	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°4	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
N°5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°6	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
N°7	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°8	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
N°9	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
N°10	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°11	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°12	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°13	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°14	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
N°15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°16	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
N°17	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

QUADRILATERE

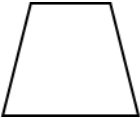


N° 5, 15, 11

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



TRAPEZE




N° 3, 10, 13

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



PARALLELOGRAMME




N° 2, 7, 16

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



RECTANGLE

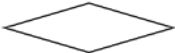


N° 1, 12, 18

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



LOSANGE



N° 8, 9, 17

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



CARRE



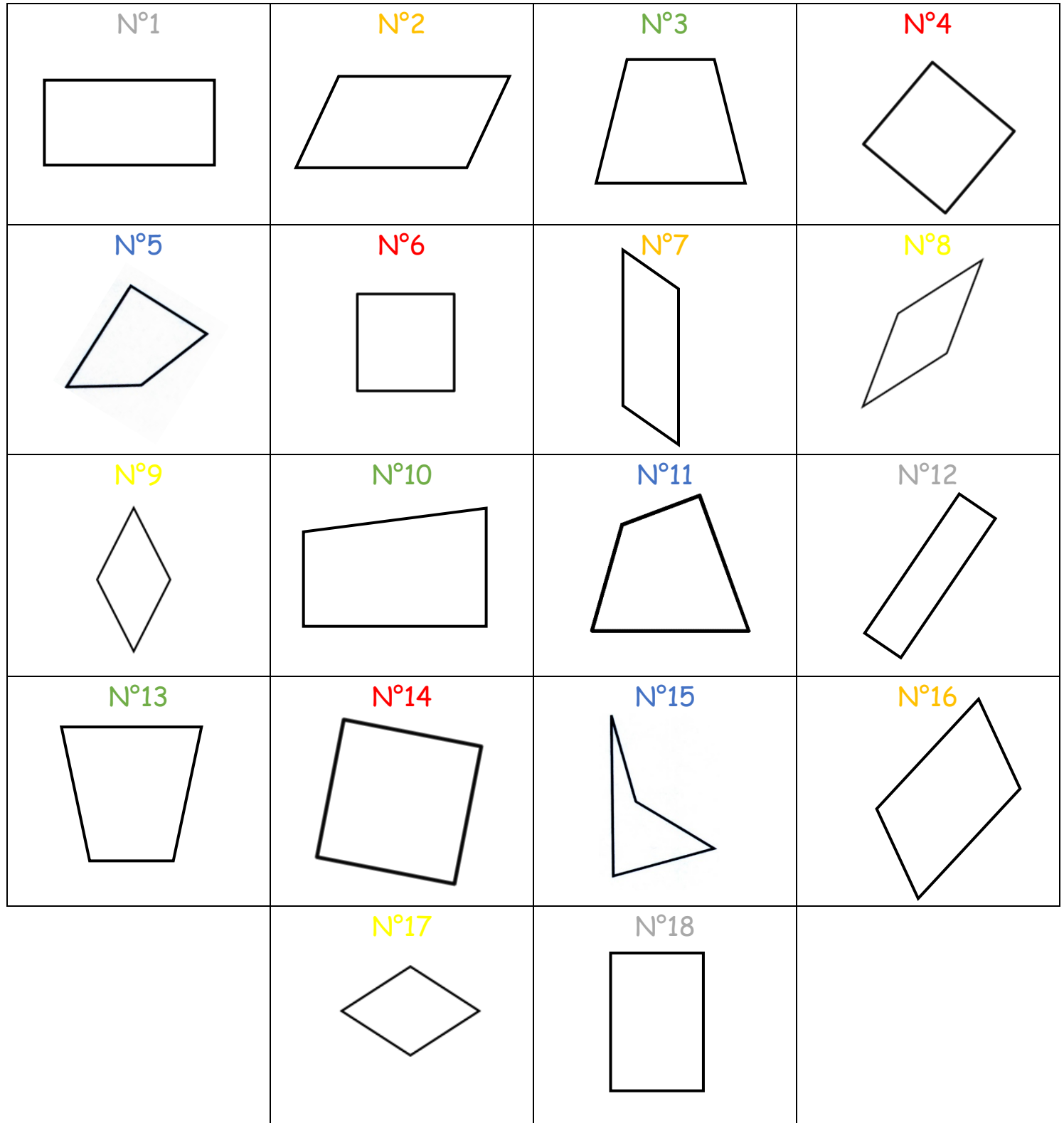
N° 4, 6, 14

4 côtés	1 paire de côtés //	2 paires de côtés //	4 angles droits	4 côtés de même longueur
---------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------------



2. Sur base de ce que tu viens d'apprendre et avec l'aide de l'organigramme ci-dessus, colorie les quadrilatères selon ces consignes.

Les quadrilatères en bleu, les trapèzes en vert, les parallélogrammes en orange, les rectangles en gris, les losanges en jaune et les carrés en rouge.



Dossier de révision :

Mathématiques



- Je revois les **nombres**.

1) **Résous** les calculs suivants afin de vérifier que tu connais parfaitement tes tables de multiplication et de division.

$3 \times 2 = 6$

$72 : 8 = 9$

$5 \times 4 = 20$

$6 \times 4 = 24$

$48 : 8 = 6$

$7 \times 2 = 14$

$9 \times 8 = 72$

$24 : 4 = 6$

$8 \times 8 = 64$

$3 \times 4 = 12$

$12 : 2 = 6$

$9 \times 2 = 18$

$5 \times 8 = 40$

$36 : 4 = 9$

$9 \times 4 = 36$

$1 \times 4 = 4$

$16 : 8 = 2$

$6 \times 2 = 12$

$10 \times 8 = 80$

$20 : 2 = 10$

$8 \times 4 = 32$

$7 \times 8 = 56$

$64 : 8 = 8$

$7 \times 8 = 56$

$8 \times 4 = 32$

$16 : 4 = 4$

$9 \times 8 = 72$

$6 \times 8 = 48$

$14 : 2 = 7$

$10 \times 2 = 20$

$0 \times 2 = 0$

$20 : 4 = 5$

$1 \times 8 = 8$

$7 \times 4 = 28$

$18 : 2 = 9$

$0 \times 2 = 0$

$5 \times 2 = 10$

$40 : 8 = 5$

$6 \times 8 = 48$

2) **Résous** les calculs suivants.

Rappel :

- **X10, X100, X1000** : je me déplace d'1, 2 ou 3 rangées dans l'abaque vers la gauche. Autrement dit, j'ajoute 1, 2 ou 3 zéros.
- **: 10, 100, 1000** : je me déplace d'1, 2 ou 3 rangées dans l'abaque vers la droite. Autrement dit, j'enlève 1, 2 ou 3 zéros.
- **X 9, 90, 99** : Je fais d'abord X10 ou X100 le nombre, puis j'enlève 1 ou 10 fois le nombre.
- **X11, 101, 110** : Je fais d'abord X10 ou X100 le nombre, puis j'ajoute 1 ou 10 fois le nombre.

$$431 \times 10 = \mathbf{4\ 310}$$

$$1000 \times 548 = \mathbf{548\ 000}$$

$$16 \times 100 = \mathbf{1\ 600}$$

$$37\ 000 : 100 = \mathbf{370}$$

$$3\ 400 \times 10 = \mathbf{34\ 000}$$

$$6\ 048 \times 10 = \mathbf{60\ 480}$$

$$8\ 980 : 10 = \mathbf{898}$$

$$3\ 471 \times 100 = \mathbf{347\ 100}$$

$$40 \times 1000 = \mathbf{40\ 000}$$

$$2280 : 10 = \mathbf{228}$$

$$34 \times 100 = \mathbf{3\ 400}$$

$$48\ 500 : 10 = \mathbf{4\ 850}$$

$$789\ 000 : 1000 = \mathbf{789}$$

$$18 \times 1000 = \mathbf{18\ 000}$$

$$44 \times 99 = \mathbf{(44 \times 100) - (44 \times 1) = 4\ 356}$$

$$67 \times 101 = \mathbf{(67 \times 100) + (67 \times 1) = 6\ 767}$$

$$88 \times 9 = \mathbf{(88 \times 10) - (88 \times 1) = 792}$$

$$49 \times 110 = \mathbf{(49 \times 100) + (49 \times 10) = 5\ 390}$$

$$32 \times 90 = \mathbf{(32 \times 100) - (32 \times 10) = 2\ 880}$$

$$74 \times 11 = \mathbf{(74 \times 10) + (74 \times 1) = 814}$$

Les grands nombres

1) Dans le nombre 475 892, quel chiffre représente ...

Le chiffre des D : **9**

Le chiffre des UM : **5**

Le chiffre des DM : **7**

Le chiffre des U : **2**

Le chiffre des C : **8**

Le chiffre des CM : **4**

2) Écris les nombres suivants en chiffres.

Vingt-cinq-mille-six-cent-trente-huit : **25 638**

Trois-cent-quarante-six : **346**

Quatre-vingt-millions-quatre-cent-mille-huit : **80 400 008**

Quatre-cent-quatre-vingt-deux-mille-six-cent-septante-cinq : **482 675**

Cinquante-neuf-mille-trois-cents : **59 300**

Nonante-mille-cinquante-deux : **90 052**

Six-cent-mille-cinq-cents : **600 500**

3) À l'aide des chiffres : 2, 4, 6, 8 et 9

- Écris le plus petit nombre en utilisant tous les chiffres (une seule fois) :

24 689

- Écris le plus grand nombre en utilisant tous les chiffres (une seule fois) :

98 642

- Écris un nombre qui a 9 dizaines : **XX X9X**

- Écris un nombre qui a 6 dizaines de mille : **6X XXX**

- Écris un nombre qui a 2 unités de mille : **X2 XXX**

4) **Résous** les calculs suivants.

$7\ 000 + 45 = 7\ 045$	$10\ 000 + 3\ 100 = 13\ 100$	$7\ 056 + 500 = 7\ 556$
$2\ 000 + 200 = 2\ 200$	$400\ 000 + 500 = 400\ 500$	$30\ 000 + 40 = 30\ 040$
$30\ 100 + 6\ 400 = 36\ 500$	$21\ 300 + 8\ 000 = 29\ 300$	$7\ 850 + 350 = 8\ 200$
$4\ 500 + 700 = 5\ 200$	$600 + 5\ 400 = 6\ 000$	$90 + 21\ 000 = 21\ 090$
$60\ 000 + 7\ 000 = 67\ 000$	$7\ 005 + 750 = 7\ 755$	$694 + 30\ 006 = 30\ 700$

5) Dans les nombres ci-dessous, **entoure** en rouge le chiffre des dizaines.

70 0**1**4 – 72 4**0**3 – 6**2**8 – 8 4**0**3 – 123 5**4**9 – 2 5**4**8 – **2**3 – 1 0**9**6

6) Dans les nombres ci-dessous, **entoure** en vert le chiffre des centaines de mille (uniquement lorsque c'est possible).

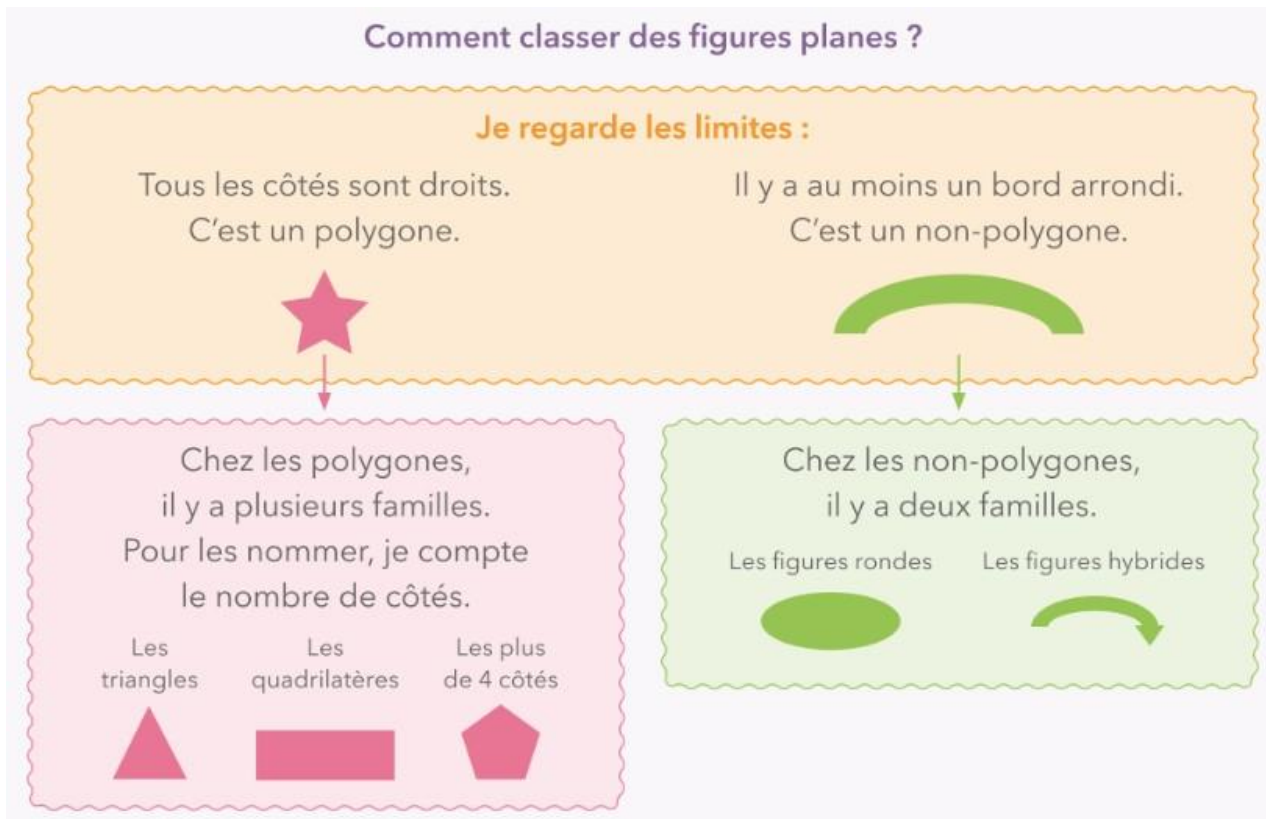
45 673 – 546 – 1 **2**34 780 – 87 540 – 765 **9**54 002 – **4**32 129 – 1 786

7) Voici un nombre : **43 681**.

- Que devient ce nombre quand on lui retire 2 C ? **43 481**
- Que devient le nombre obtenu quand on lui ajoute 4D ? **43 521**
- Que devient le nombre obtenu quand on lui retire 2 DM ? **23 521**
- Quelle est la différence entre le nombre de départ (43 681) et le nombre que tu obtiens à la fin de l'exercice ? **43 681 – 23 521 = 20 160**

- 1) **Colorie** les solides en bleu
- 2) **Colorie** les polygones en vert et les non-polygones en orange.
- 3) **Entoure** les quadrilatères.
- 4) **Écris** le nom des figures numérotées dans le tableau ci-dessous.

Pour rappel :

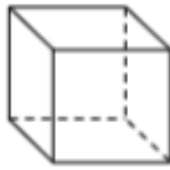


1. Parallélépipède rectangle	2. Carré
3. Parallélogramme	4. Cylindre
5. Cube	6. Triangle
7. Octogone	8. Trapèze

5) **Écris** le nombre de faces de chacun de ces solides.



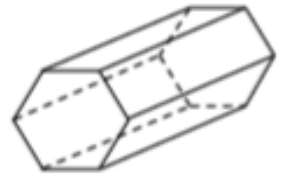
6



6



4

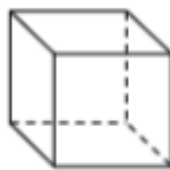


8

6) **Écris** le nombre d'arêtes de chacun de ces solides.



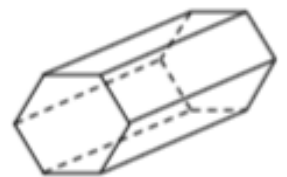
12



12



6

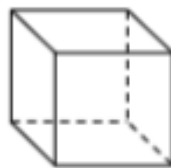


18

7) **Écris** le nombre de sommets de chacun de ces solides.



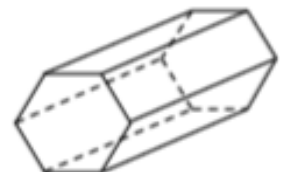
8



8



3



12

8) **Associe** à chaque solide sa carte d'identité en écrivant son numéro sous le solide correspondant.

N°1	N°2	N°3	N°4
12 sommets	4 sommets	8 sommets	6 sommets
18 arêtes	6 arêtes	12 arêtes	9 arêtes
8 faces	4 faces	6 faces	5 faces



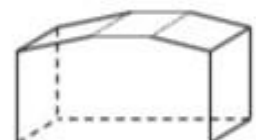
N°3



N°4



N°2



N°1

Dossier de révision :

Mathématiques



- Je revois les **nombres**.

1) **Résous** les calculs suivants afin de vérifier que tu connais parfaitement tes tables de multiplication et de division.

$3 \times 2 = \dots\dots\dots$

$72 : 8 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 4 = 20$

$6 \times 4 = \dots\dots\dots$

$48 : 8 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 2 = 14$

$9 \times 8 = \dots\dots\dots$

$24 : 4 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 8 = 64$

$3 \times 4 = \dots\dots\dots$

$12 : 2 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 2 = 18$

$5 \times 8 = \dots\dots\dots$

$36 : 4 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 4 = 36$

$1 \times 4 = \dots\dots\dots$

$16 : 8 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 2 = 12$

$10 \times 8 = \dots\dots\dots$

$20 : 2 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 4 = 32$

$7 \times 8 = \dots\dots\dots$

$64 : 8 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 8 = 56$

$8 \times 4 = \dots\dots\dots$

$16 : 4 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 8 = 72$

$6 \times 8 = \dots\dots\dots$

$14 : 2 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 2 = 20$

$0 \times 2 = \dots\dots\dots$

$20 : 4 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 8 = 8$

$7 \times 4 = \dots\dots\dots$

$18 : 2 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 2 = 0$

$5 \times 2 = \dots\dots\dots$

$40 : 8 = \dots\dots\dots$

$\dots\dots\dots \times 8 = 48$

2) **Résous** les calculs suivants.

Rappel :

- **X10, X100, X1000** : je me déplace d'1, 2 ou 3 rangées dans l'abaque vers la gauche. Autrement dit, j'ajoute 1, 2 ou 3 zéros.
- **: 10, 100, 1000** : je me déplace d'1, 2 ou 3 rangées dans l'abaque vers la droite. Autrement dit, j'enlève 1, 2 ou 3 zéros.
- **X 9, 90, 99** : Je fais d'abord X10 ou X100 le nombre, puis j'enlève 1 ou 10 fois le nombre.
- **X11, 101, 110** : Je fais d'abord X10 ou X100 le nombre, puis j'ajoute 1 ou 10 fois le nombre.

$431 \times 10 = \dots\dots\dots$

$1000 \times 548 = \dots\dots\dots$

$16 \times 100 = \dots\dots\dots$

$37\,000 : 100 = \dots\dots\dots$

$3\,400 \times 10 = \dots\dots\dots$

$6\,048 \times 10 = \dots\dots\dots$

$8\,980 : 10 = \dots\dots\dots$

$3\,471 \times 100 = \dots\dots\dots$

$40 \times 1000 = \dots\dots\dots$

$2280 : 10 = \dots\dots\dots$

$34 \times 100 = \dots\dots\dots$

$48\,500 : 10 = \dots\dots\dots$

$789\,000 : 1000 = \dots\dots\dots$

$18 \times 1000 = \dots\dots\dots$

$44 \times 99 = \dots\dots\dots$

$67 \times 101 = \dots\dots\dots$

$88 \times 9 = \dots\dots\dots$

$49 \times 110 = \dots\dots\dots$

$32 \times 90 = \dots\dots\dots$

$74 \times 11 = \dots\dots\dots$

Les grands nombres

1) Dans le nombre 475 892, quel chiffre représente ...

Le chiffre des D :

Le chiffre des UM :

Le chiffre des DM :

Le chiffre des U :

Le chiffre des C :

Le chiffre des CM :

2) Écris les nombres suivants en chiffres.

Vingt-cinq-mille-six-cent-trente-huit :

Trois-cent-quarante-six :

Quatre-vingt-millions-quatre-cent-mille-huit :

Quatre-cent-quatre-vingt-deux-mille-six-cent-septante-cinq :

Cinquante-neuf-mille-trois-cents :

Nonante-mille-cinquante-deux :

Six-cent-mille-cinq-cents :

3) À l'aide des chiffres : 2, 4, 6, 8 et 9

- Écris le plus petit nombre en utilisant tous les chiffres (une seule fois) :

.....

- Écris le plus grand nombre en utilisant tous les chiffres (une seule fois) :

.....

- Écris un nombre qui a 9 dizaines :

- Écris un nombre qui a 6 dizaines de mille :

- Écris un nombre qui a 2 unités de mille :

4) **Résous** les calculs suivants.

$7\,000 + 45 = \dots\dots\dots$	$10\,000 + 3\,100 = \dots\dots\dots$	$7\,056 + 500 = \dots\dots\dots$
$2\,000 + 200 = \dots\dots\dots$	$400\,000 + 500 = \dots\dots\dots$	$30\,000 + 40 = \dots\dots\dots$
$30\,100 + 6\,400 = \dots\dots\dots$	$21\,300 + 8\,000 = \dots\dots\dots$	$7\,850 + 350 = \dots\dots\dots$
$4\,500 + 700 = \dots\dots\dots$	$600 + 5\,400 = \dots\dots\dots$	$90 + 21\,000 = \dots\dots\dots$
$60\,000 + 7\,000 = \dots\dots\dots$	$7\,005 + 750 = \dots\dots\dots$	$694 + 30\,006 = \dots\dots\dots$

5) Dans les nombres ci-dessous, **entoure** en rouge le chiffre des dizaines.

70 014 – 72 403 – 628 – 8 403 – 123 549 – 2 548 – 23 – 1 096

6) Dans les nombres ci-dessous, **entoure** en vert le chiffre des centaines de mille (uniquement lorsque c'est possible).

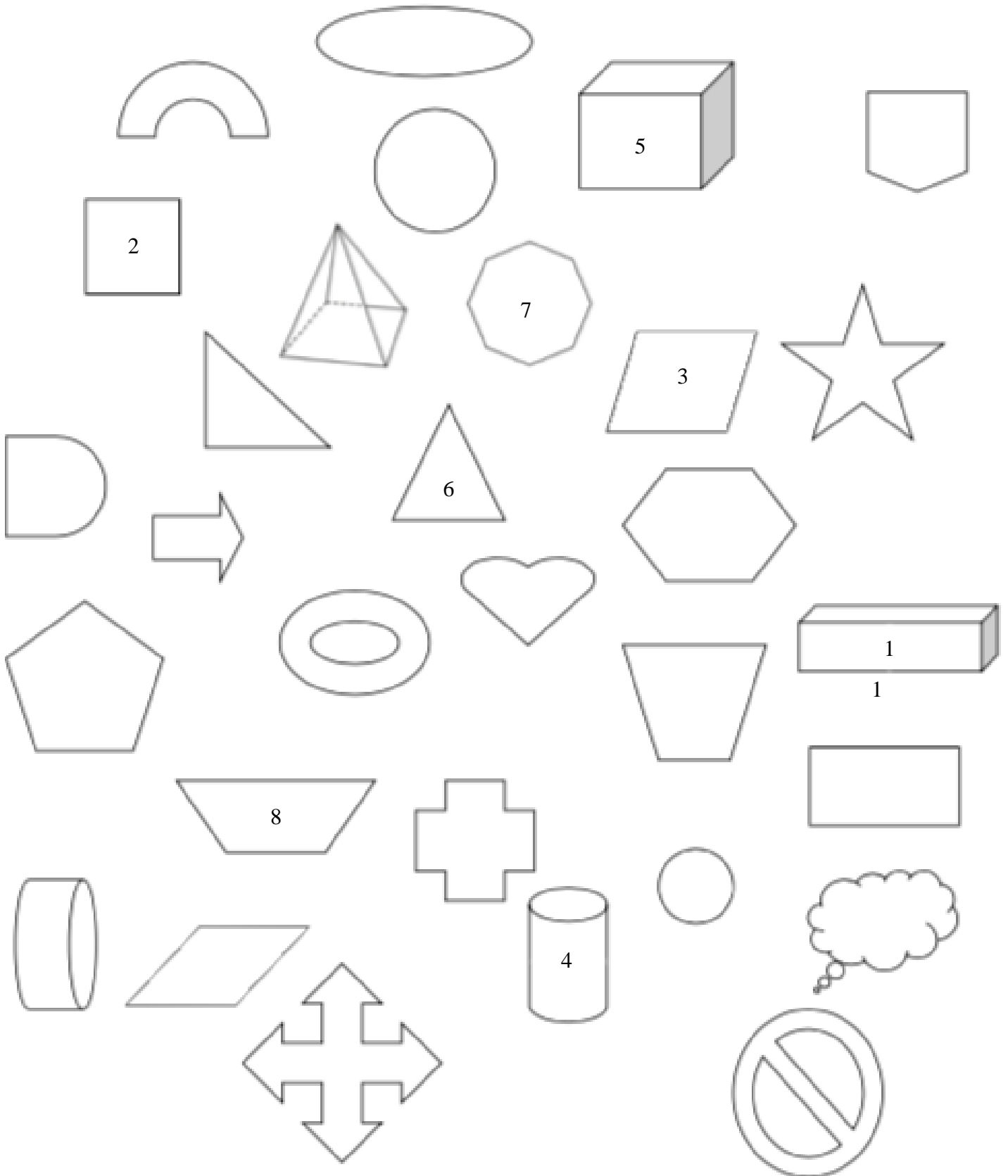
45 673 – 546 – 1 234 780 – 87 540 – 765 954 002 – 432 129 – 1 786

7) Voici un nombre : **43 681**.

- Que devient ce nombre quand on lui retire 2 C ?
- Que devient le nombre obtenu quand on lui ajoute 4D ?
- Que devient le nombre obtenu quand on lui retire 2 DM ?
- Quelle est la différence entre le nombre de départ (43 681) et le nombre que tu obtiens à la fin de l'exercice ?

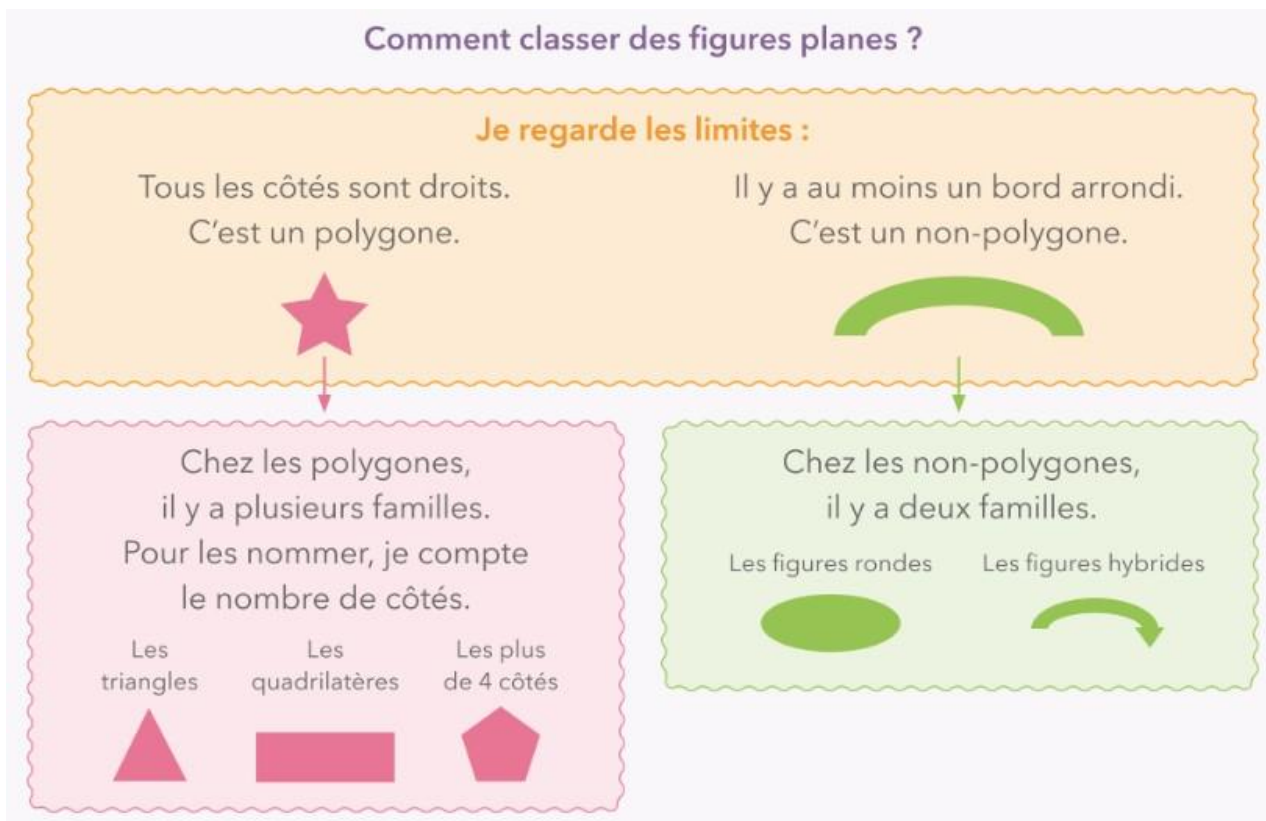
- Je revois les **solides et figures**.

Observe cette page, puis lis les consignes à la page suivante.



- 1) **Colorie** les solides en bleu
- 2) **Colorie** les polygones en vert et les non-polygones en orange.
- 3) **Entoure** les quadrilatères.
- 4) **Écris** le nom des figures numérotées dans le tableau ci-dessous.

Pour rappel :

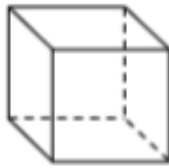


1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

5) **Écris** le nombre de faces de chacun de ces solides.



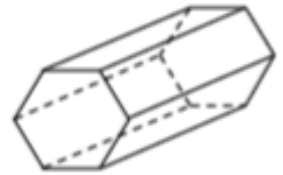
.....



.....



.....

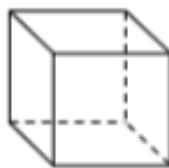


.....

6) **Écris** le nombre d'arêtes de chacun de ces solides.



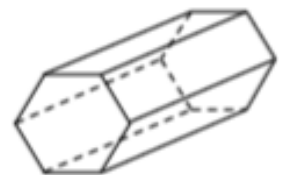
.....



.....



.....

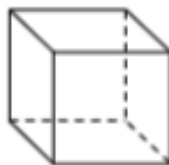


.....

7) **Écris** le nombre de sommets de chacun de ces solides.



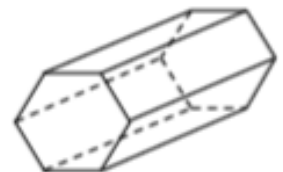
.....



.....



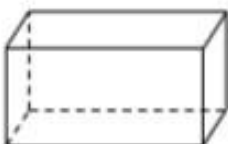
.....



.....

8) **Associe** à chaque solide sa carte d'identité en écrivant son numéro sous le solide correspondant.

N°1	N°2	N°3	N°4
12 sommets	4 sommets	8 sommets	6 sommets
18 arêtes	6 arêtes	12 arêtes	9 arêtes
8 faces	4 faces	6 faces	5 faces



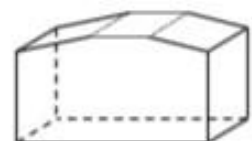
.....



.....



.....

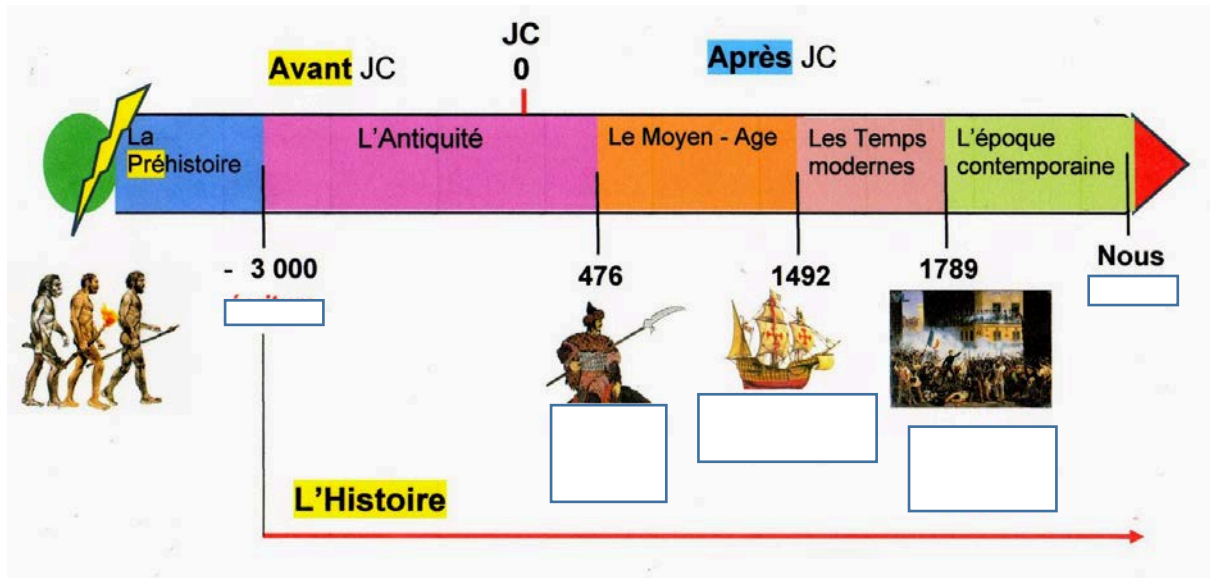


.....

Les grandes périodes de l'Histoire

Exercices

1. Relie chaque événement à sa période

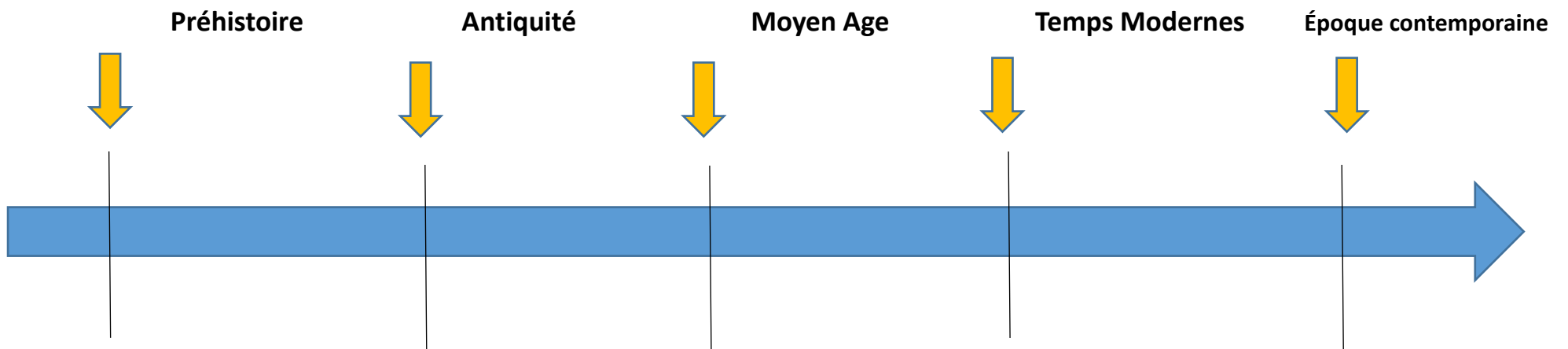
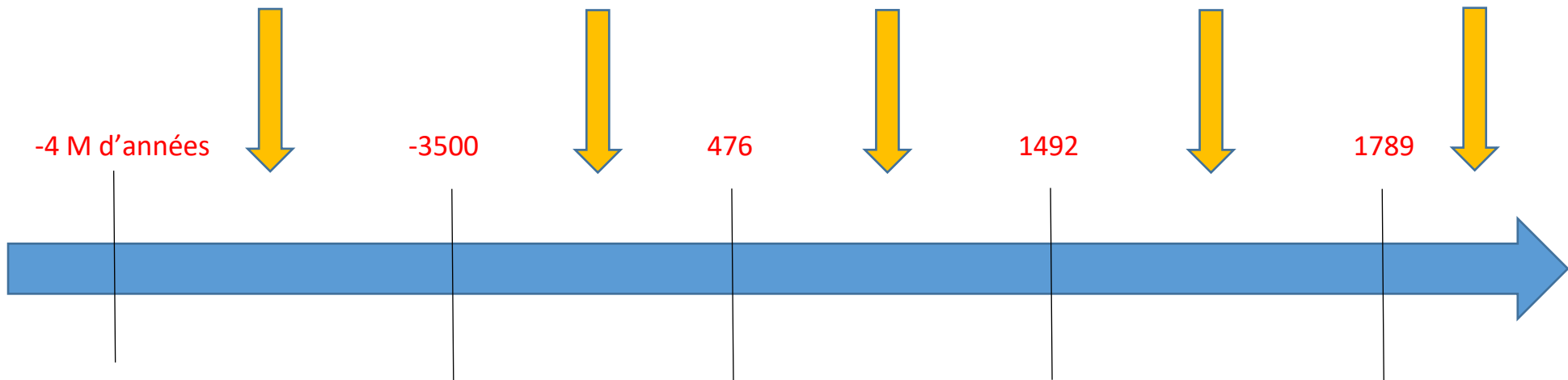


Révolution française	Apparition de l'écriture	Chute de l'Empire romain	Découverte de l'Amérique
----------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Relie chacune de ces 5 périodes aux événements ou dates qui déterminent leur début ou leur fin

- | | | |
|------------------------|---|--|
| La Préhistoire | O | • Débute en 1492 et finit en 1789 |
| L'Antiquité | O | • Débute à la Révolution française et se poursuit jusqu'à nos jours |
| Le Moyen Âge | O | • Débute vers 3500 avant Jésus-Christ et finit en 476 |
| Les Temps modernes | O | • Débute avec l'apparition de l'homme et finit avec l'apparition de l'écriture |
| L'Époque contemporaine | O | • Débute à la chute de l'Empire romain et finit avec la découverte de l'Amérique |

3. Exerce-toi oralement à retrouver quelle est la période ou la date indiquée par chaque flèche



4. Pour chaque image, indique de quelle époque il s'agit en utilisant le code suivant :

P = préhistoire

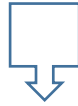
A = Antiquité

M = Moyen Âge

T = Temps modernes

E = Epoque contemporaine

A. LES BÂTISSSES ...



B. LES MOYENS DE TRANSPORT... (aide-toi des dates ☺)



Vers 1900



Vers 50



En 1783



Vers 1200

C. LES VÊTEMENTS...



vers 1700

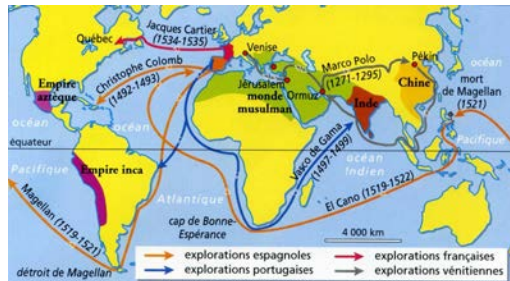


vers 100



vers 1000

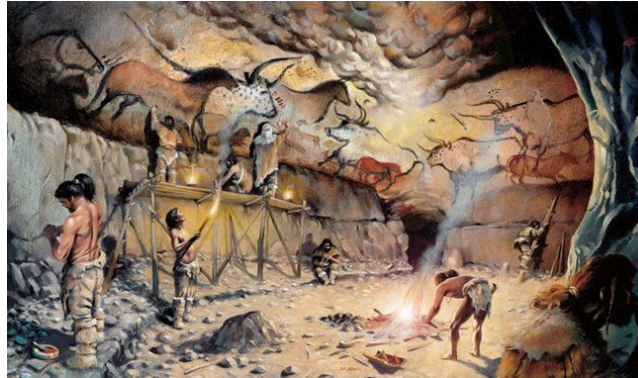
D. MÊME EXERCICE :



Les grandes découvertes



Plan d'Arles, 11ème siècle ap. J.-C. (reconstitution)



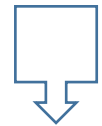
Les peintures rupestres



L'invention de l'imprimerie (par Gutenberg)



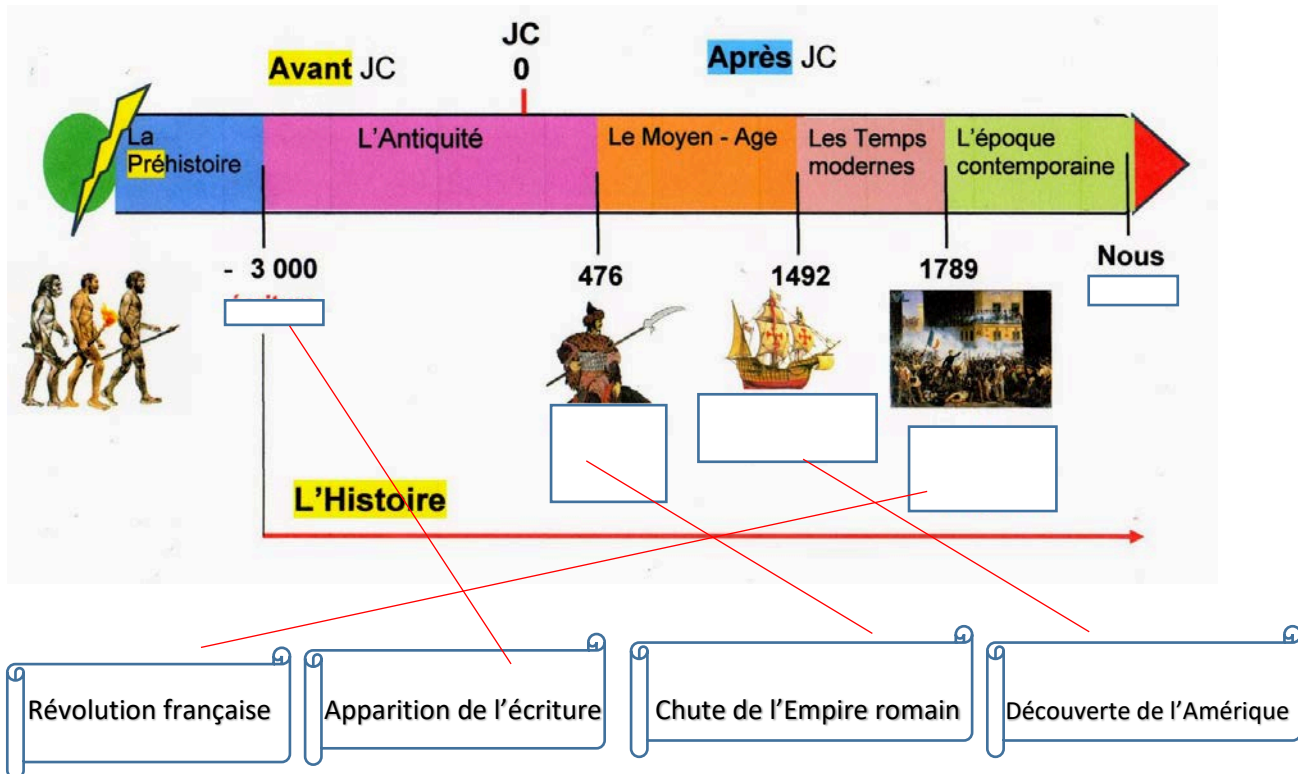
Les chaussées romaines



Les grandes périodes de l'Histoire

Correctif

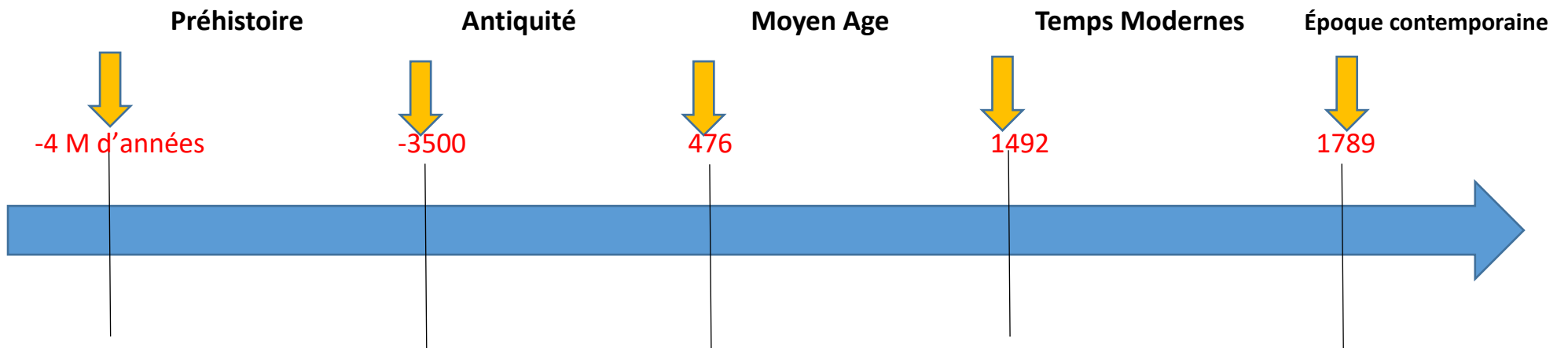
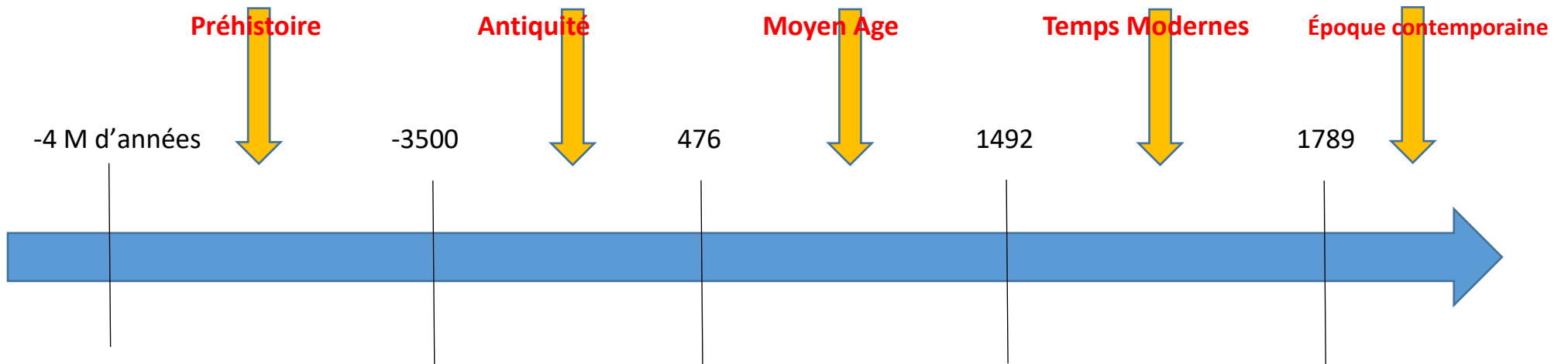
1. Relie chaque événement à sa période



2. Relie chacune de ces 5 périodes aux événements ou dates qui déterminent leur début ou leur fin

- | | | |
|------------------------|---|--|
| La Préhistoire | O | • Débute en 1492 et finit en 1789 |
| L'Antiquité | O | • Débute à la Révolution française et se poursuit jusqu'à nos jours |
| Le Moyen Âge | O | • Débute vers 3500 avant Jésus-Christ et finit en 476 |
| Les Temps modernes | O | • Débute avec l'apparition de l'homme et finit avec l'apparition de l'écriture |
| L'Époque contemporaine | O | • Débute à la chute de l'Empire romain et finit avec la découverte de l'Amérique |

3. Exerce-toi oralement à retrouver quelle est la période ou la date indiquée par chaque flèche



4. Pour chaque image, indique de quelle époque il s'agit en utilisant le code suivant :

P = préhistoire A = Antiquité M = Moyen Âge T = Temps modernes E = Epoque contemporaine

A. LES BÂTISSSES ...

A



T



E



P



M



B. LES MOYENS DE TRANSPORT... (aide-toi des dates ☺)

E



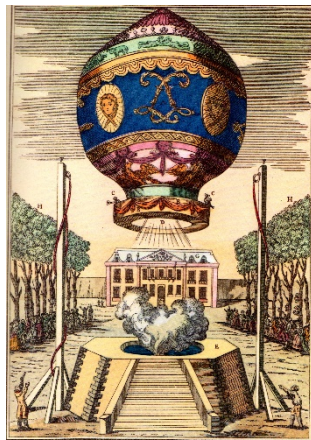
Vers 1900

A



Vers 50

T



En 1783

M



Vers 1200

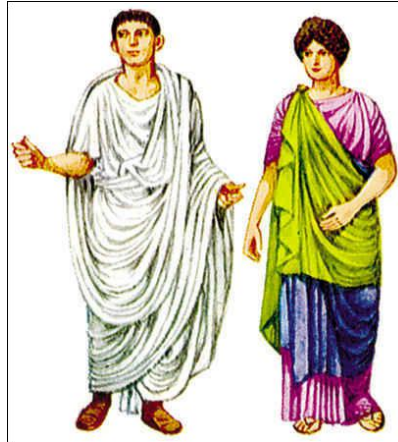
C. LES VÊTEMENTS...

T



vers 1700

A



vers 100

E



P



M



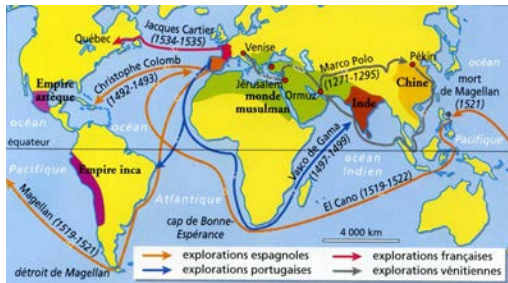
M



vers 1000

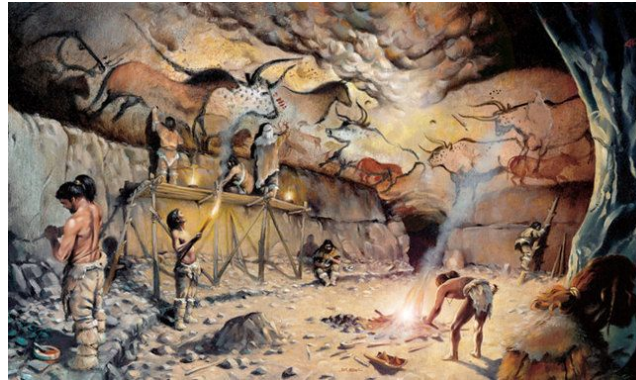
D. MÊME EXERCICE :

T



Les grandes découvertes

P



Les peintures rupestres

A



Les chaussées romaines

A



Plan d'Aries, I^{er} siècle ap. J.-C. (reconstitution)

T



L'invention de l'imprimerie (par Gutenberg)

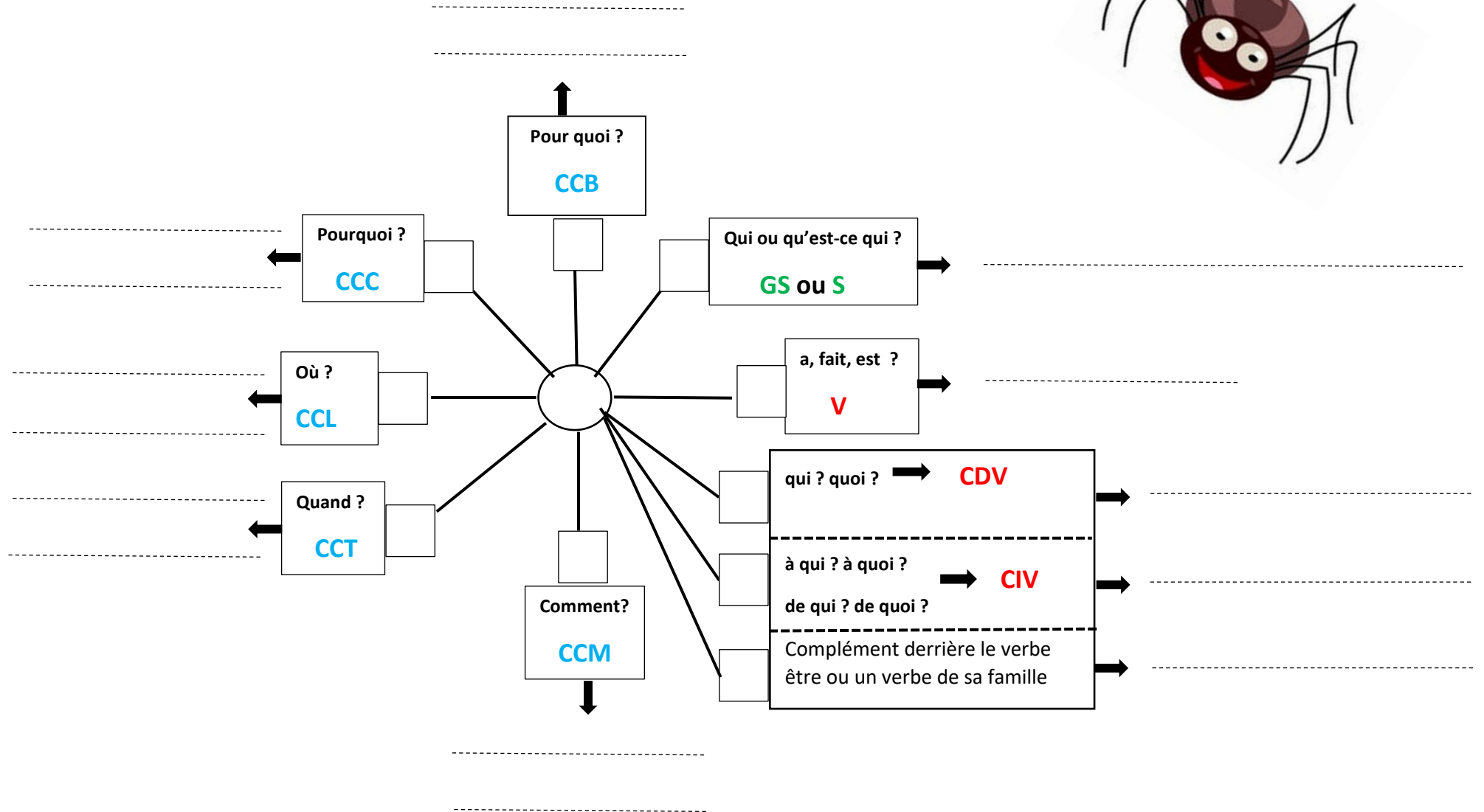
E



E



L'araignée : analyse de la phrase



L'araignée : couper une phrase en unités de sens

Souviens-toi de l'utilisation de « l'araignée ».

Cet outil te permet de retrouver les différentes unités de sens et de préciser leur fonction dans la phrase.

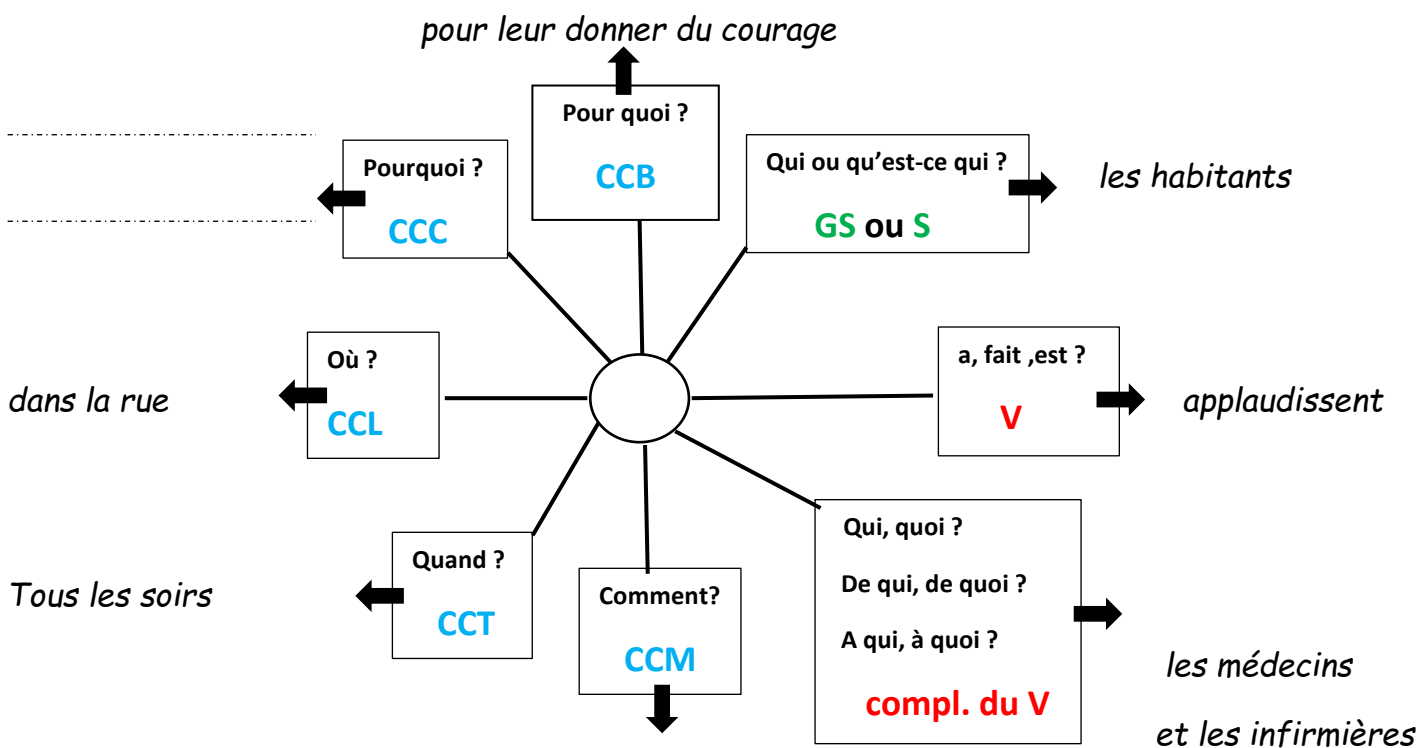
Voici un petit rappel des 3 étapes que nous avons déjà apprises en troisième année.

➡ 1. Découper la phrase en unités de sens.

Tous les soir, / dans la rue, / les habitants / applaudissent /

les médecins et les infirmières / pour leur donner du courage.

➡ 2. Placer les unités de sens dans l'araignée.



Rappel :

Unités indispensables dans la phrase	Unités non indispensables dans la phrase
GS ou S = groupe sujet ou sujet V = verbe GV { compl. du V = complément(s) du verbe	CCB : complément circonstanciel de but CCC : complément circonstanciel de cause CCL : complément circonstanciel de lieu CCT : complément circonstanciel de temps CCM : complément circonstanciel de manière



3. Redistribuer et souligner les fonctions dans la phrase.

Tous les soir, dans la rue, les habitants applaudissent

CCT

CCL

GS

V

les médecins et les infirmières pour leur donner du courage.

Compl. du V

CCB

Fais de même avec ces phrases :

→ **Première étape** : fais-la dans les phrases ci-dessous ensuite vérifie tes réponses sur **le correctif**.

→ **Deuxième étape** : travaille au Velleda sur ton araignée.

→ **Troisième étape** : fais-la dans les phrases ci-dessous ensuite vérifie tes réponses sur **le correctif**.

Les phrases :

1. Au printemps, les oiseaux préparent les nids

avec beaucoup de délicatesse dans les jardins.

2. Le samedi, toute ma famille et moi faisons

une grande promenade pour nous détendre.

3. Je travaille, tous les matins, avec l'ordinateur,

dans le bureau de mon papa.

4. Les enfants qui sont à la garderie ont fait

de la peinture avec leurs doigts.

5. En ce moment, le chien de mes voisins aboie

très fort car il entend des sirènes.

6. Cette semaine, les amis de Maude ont enregistré

une vidéo pour son anniversaire.

7. Ma grand-mère parle à ses voisins

lorsqu'elle sort de chez elle.

8. Beaucoup de personnes font du jogging

dans les parcs car les salles de sport sont fermées.

9. Avec du tissu de récupération, quelques habitants du quartier

fabriquent des masques pour se protéger du virus.

10. Ce soir, nous organiserons une partie de ping pong

dans le salon.

L'araignée : couper une phrase en unités de sens : **correctif**

→ **Première étape**

1. Au printemps, / les oiseaux / préparent / les nids /
avec beaucoup de délicatesse / dans les jardins.

2. Le samedi, / toute ma famille et moi / faisons /
une grande promenade / pour nous détendre.

3. Je / travaille, / tous les matins, / avec l'ordinateur, /
dans le bureau de mon papa.

4. Les enfants qui sont à la garderie / ont fait /
de la peinture / avec leurs doigts.

5. En ce moment, / le chien de mes voisins / aboie /
très fort / car il entend des sirènes.

6. Cette semaine, / les amis de Maude / ont enregistré /
une vidéo / pour son anniversaire.

7. Ma grand-mère / parle / à ses voisins /
lorsqu'elle sort de chez elle.

8. Beaucoup de personnes / font/ du jogging /
dans les parcs / car les salles de sport sont fermées.

9. Avec du tissu de récupération,/ quelques habitants du quartier/
fabriquent / des masques / pour se protéger du virus.

10. Ce soir, / nous / organiserons / une partie de ping pong /
dans le salon.

→ Deuxième étape

1. Au printemps , les oiseaux préparent les nids
CCT GS V Compl. du V
avec beaucoup de délicatesse dans les jardins
CCM CCL

2. Le samedi , toute ma famille et moi faisons
CCT GS V
une grande promenade pour nous détendre.
Comp. du V CCB

3. Je travaille , tous les matins , avec l'ordinateur ,
S V CCT CCM
dans le bureau de mon papa.
CCL

4. Les enfants qui sont à la garderie ont fait

GS

V

de la peinture avec leurs doigts.

Compl. du V

CCM

5. En ce moment , le chien de mes voisins aboie

CCT

GS

V

très fort car il entend des sirènes.

CCM

CCC

6. Cette semaine , les amis de Maude ont enregistré

CCT

GS

V

une vidéo pour son anniversaire.

compl. de V

CCB

7. Ma grand-mère parle à ses voisins

GS

V

compl. du V

lorsqu'elle sort de chez elle.

CCT

8. Beaucoup de personnes font du jogging

GS

V

compl. du V

dans les parcs car les salles de sport sont fermées

CCL

CCC

9. Avec du tissu de récupération , quelques habitants du quartier

CCM

GS

fabriquent des masques pour se protéger du virus.

V

compl. du V

CCB

10. Ce soir , nous organiserons une partie de ping pong

CCT

S

V

compl. du V

dans le salon.

CCL

Programme pour la semaine du 11 au 15 mai 2020

Voici comment organiser ton travail :

SI TU TRAVAILLES PAR ÉCRIT SUR LES DOSSIERS À IMPRIMER :

Chaque jour :

- Entraînement orthographe : tu copies pendant 10 minutes le texte de la dictée-copie.
- Révisions math : tu réalises 2 pages du dossier.
- Révisions « les phrases araignées » : tu réalises les 3 étapes pour 2 phrases
- Dépassement « les grandes périodes de l'Histoire » : tu réalises 1 ou 2 pages d'exercices
- Dépassement « les quadrilatères » : tu réalises une partie des exercices (minimum la moitié d'une page) : pour t'aider à revoir ces différentes notions sur les polygones et quadrilatères, tu peux regarder cette capsule vidéo :
<https://www.youtube.com/watch?v=tlwj9pMxt3c>

SI TU TRAVAILLES SUR L'ORDINATEUR : à nouveau, une partie des exercices ne sont réalisables que sur papier. Mais ces dossiers sont toujours disponibles à l'école.

Chaque jour :

- Entraînement orthographe : tu réalises une dictée en ligne (ou tu travailles 10 minutes dans la dictée-copie si tu préfères cette méthode-là) : <https://orthophore.ac-lille.fr/?view=3>
- Révisions math : tu réalises les tâches de la semaine sur **Wazzou** (2 exercices par jour).
- Révisions « les phrases araignées » : tu réalises les 3 étapes pour 2 phrases
- Dépassement « les grandes périodes de l'Histoire » : tu réalises 1 ou 2 pages d'exercices
- Dépassement « les quadrilatères » : tu réalises une partie des exercices (minimum la moitié d'une page) : pour t'aider à revoir ces différentes notions sur les polygones et quadrilatères, tu peux regarder cette capsule vidéo :
<https://www.youtube.com/watch?v=tlwj9pMxt3c>

N'hésite pas à nous envoyer, vendredi, une photo de ta dictée-copie afin que nous puissions voir ton travail.

Bon travail !

Quelques petits conseils pour les élèves qui travaillent sur Wazzou :

- Ne faites pas tout le travail en un jour : il est alors parfois bâclé parce que vous n'avez plus la même capacité d'attention.
- Il se peut, lorsqu'un exercice n'a vraiment pas été, que nous t'ajoutons un exercice dans les tâches à réaliser : n'oublie pas d'aller vérifier régulièrement dans les tâches.
- Veille à bien lire les consignes avant de commencer un exercice.

- N'hésite pas à utiliser tes référentiels (abaques, référentiels de conjugaison...) et à faire le détail de certains calculs au brouillon (tu en auras besoin cette semaine !).
- Ce n'est pas parce qu'on travaille à l'ordinateur que c'est plus facile. Nous nous rendons compte que certains élèves ont plus de mal à se concentrer sur l'écran que sur papier. N'hésitent pas, si c'est ton cas, à reprendre les exercices écrits.